

LECCION 9: Formular y contrastar hipótesis tentativas (II)

Justificación.

El contexto de una palabra puede ofrecer información sobre distintos aspectos de su significado (v.g. espacial, temporal, descriptiva, funcional, etc.). El conocimiento e identificación de los distintos tipos de pistas que proporciona el contexto facilita el uso de éste para averiguar el significado de palabras nuevas. Asimismo, el conocimiento explícito del tipo de razonamiento que hay que seguir desde la identificación de las pistas hasta su integración en una hipótesis del significado puede mejorar el empleo de la estrategia.

En esta lección se enseña a los alumnos a usar la estrategia de formular y contrastar hipótesis para resolver fallos en la comprensión del significado de palabras nuevas al tiempo que se amplía el conocimiento de esta estrategia con la introducción de algunos de los tipos de información que proporcionan las pistas y la instrucción explícita en la forma de razonamiento implicada en la formulación de hipótesis.

Objetivos.

- * Decir si el contexto es útil o no y por qué para averiguar el significado de una palabra nueva.
- * Enumerar al menos seis tipos de información que puede proporcionar el contexto de una palabra.
- * Dado un texto en el que se introducen una palabra nueva y algunas pistas sobre su significado, identificar los tipos de información que proporcionan las pistas y explicitar el proceso de razonamiento seguido desde la identificación de las pistas hasta su integración en un significado.

Procedimiento.

1. Explicación.

- * Pedir a los alumnos que resuman lo aprendido en la lección anterior.
p.: ¿Qué aprendisteis en la lección anterior? ¿Recordáis qué estrategia aprendimos a usar? ¿En qué consistía? ¿Cuándo era más adecuado su empleo?
- * Después de que los alumnos hayan respondido, el profesor debe recoger sus respuestas e introducir el objetivo de la presente lección.
p.: Muy bien. En la lección anterior aprendimos cómo cuando no podemos saber bien de qué nos está hablando un texto porque en el texto no se dice claramente, porque en el texto no está explícita la información necesaria, muchas veces podemos averiguarlo reuniendo las pistas que están en el texto y haciendo una hipótesis. Vamos a ver en esta lección cómo, también, cuando leemos y nos encontramos con una palabra desconocida podemos muchas veces averiguar lo que quiere decir porque el contexto de la palabra nos da pistas sobre su significado. ¿Sabéis que es el contexto de una palabra?
p.: La parte del texto que rodea a una palabra; la frase en la que se encuentra y las frases próximas a ésta.

1.1. Uso del contexto de la palabra.

p.: ¿Conocéis la palabra "aurora"?

* En caso de que algunos alumnos conozcan la palabra pedirles que no digan en voz alta su significado y que imaginen que desconocen la palabra.

p.: Vamos a leer un párrafo en el que aparece esta palabra:

"Como todas las mañanas, la aurora avanzaba en el cielo viniendo desde el horizonte y me anunciaba el nuevo día. La oscuridad de la noche se disipaba dejando paso a la luz. Pronto saldrá el sol y tendré que levantarme".

p.: ¿Qué es la aurora? ¿Cómo podemos averiguar su significado?

* Tanto si los alumnos dan la respuesta correcta como si no el profesor debe sugerir a continuación la estrategia adecuada.

p.: Vamos a volver a leer detenidamente el párrafo en el que está la palabra "aurora" para ver si encontramos pistas sobre su significado.

* El profesor debe ir leyendo en voz alta cada frase y mantener el diálogo siguiente después de la lectura de cada una de ellas:

p.: "Como todas las mañanas" ¿os dice algo esta frase sobre la aurora?.

p.: Luego, ¿Cuando ocurre la aurora?.

a.: Todos los días por la mañana.

p.: "La aurora avanzaba en el cielo viniendo desde el horizonte y me anunciaba un nuevo día" ¿qué os dice esta frase sobre la aurora?.

p.: Luego, ¿dónde ocurre la aurora?.

a.: En el cielo.

p.: ¿Qué hace la aurora?.

a.: Avanzar en el cielo y anunciar la llegada del día.

p.: "La oscuridad de la noche se disipaba dejando paso a la luz" ¿Os dice algo esta frase sobre la aurora?.

p.: Luego, ¿Cómo es la aurora?.

a.: Una luz ligera, intermedia entre la oscuridad de la noche y la luz del día.

p.: "Pronto saldrá el sol y tendré que levantarme" ¿Qué os dice esta frase sobre la aurora?.

p.: Luego, ¿Cuando ocurre la aurora?.

a.: Antes de salir el sol.

p.: Entonces ¿qué será la aurora?.

a.: El amanecer.

p.: ¿Por qué pensáis que la "aurora" es el "amanecer"? ¿En qué os basáis?.

p.: Muy bien. Si es algo que ocurre todos los días por la mañana antes de salir el sol y ocurre en el cielo empezando en el horizonte y sirve para anunciar que empieza un nuevo día y es una luz ligera, la aurora tiene que ser el amanecer.

* Hacer que los alumnos reflexionen sobre el proceso seguido de la siguiente forma:

p.: Vamos a pensar qué hemos hecho para averiguar el significado de la palabra "aurora". ¿Qué hemos hecho?.

* Dar a los alumnos el tiempo que necesiten para responder e ir recogiendo las respuestas de los distintos alumnos.

p.: Como acabáis de decir, hemos ido leyendo detenidamente cada una de las frases del párrafo en el que se encontraba la palabra "aurora" y preguntándonos "¿Me dice algo sobre la palabra "aurora"?" ¿Por qué hemos hecho esto?.

p.: Bien, para ver si encontrábamos pistas sobre el significado de la palabra desconocida. ¿Por qué buscamos pistas? ¿Qué es una pista?.

p.: Recordad que las pistas son partes del texto que nos sugieren una hipótesis sobre el significado de la palabra desconocida. ¿Cómo hemos llegado finalmente a saber el significado de la palabra desconocida?.

p.: Muy bien. Hemos reunido las pistas y hemos hecho una hipótesis. ¿Recordáis que es una hipótesis?.

p.: Bien. Una hipótesis es una explicación de algo que no está en el texto basada en varias pistas. En este caso habéis hecho la siguiente hipótesis: "la aurora es el amanecer". Esto es una hipótesis porque no está dicho en el texto directamente aunque sí se sugiere. Vamos a fijarnos ahora en el modo en que habéis razonado para llegar a averiguar el significado de la palabra desconocida. ¿Qué razonamiento habéis seguido?.

p.: Atended a la forma de razonar con las pistas para llegar a hacer una hipótesis sobre el significado de la palabra nueva:

Si el texto dice: "Como todas las mañanas" entonces la "aurora" tiene que ser algo que ocurre todos los días por la mañana.

Si el texto dice: "avanzaba en el cielo viniendo desde el horizonte y me anunciaba el nuevo día" entonces la "aurora" tiene que ser algo que ocurre en el cielo y que anuncia la llegada del día.

Si el texto dice: "la oscuridad de la noche se disipaba dejando paso a la luz" entonces la "aurora" tiene que ser una luz intermedia entre la oscuridad de la noche y la luz del día.

Si el texto dice: "Pronto saldrá el sol" entonces la "aurora" es algo que ocurre antes de salir el sol.

¿Qué conozco que ocurra todos los días por la mañana antes de salir el sol en el cielo y que sea la primera luz después de la noche que anuncia el día? el amanecer. Luego la "aurora" es el "amanecer".

* Al tiempo que se hace a los alumnos reflexionar sobre el proceso tal y como se acaba de sugerir se irá desarrollando en la pizarra el siguiente esquema:

* Problema de comprensión: Palabra desconocida.

* Estrategia para resolver el problema:

- Búsqueda de pistas en el contexto de la palabra desconocida. (¿Me dice algo esta frase sobre la palabra desconocida?).

- Reunión de pistas.

- Hipótesis sobre el significado de la palabra desconocida.

* Para concluir el profesor resumirá el proceso seguido de la siguiente forma:

p.: Pues bien. Cuando nos encontramos al leer con una palabra desconocida debemos revisar las frases que la rodean, su contexto, para ver si encontramos alguna pista sobre su significado. Tenemos que preguntarnos: ¿me dice algo esta frase sobre la palabra? y hacer una hipótesis basándonos en todas las pistas que encontremos. ¿Os parece, entonces, que es importante fijarse bien en las frases que rodean a una palabra que no conocemos? ¿Por qué?.

p.: Es muy importante, por lo tanto, fijarse bien en el contexto de una palabra nueva porque podemos encontrar en él pistas que nos lleven a hacer una hipótesis sobre el significado de esa palabra. No siempre encontraremos pistas que nos ayuden a averiguar el significado de una palabra desconocida. ¿Qué podemos hacer entonces?.

p.: Muy bien. Esperar a ver si se aclara su significado más adelante o buscar su significado en el diccionario, si tampoco más adelante se encuentra.

1.2. Tipos de pistas.

p.: Vamos a tratar de conocer distintos tipos de pistas que podemos encontrar en el texto y que nos lleven a hacer hipótesis sobre el significado de palabras desconocidas.

1.2.1. Pistas temporales.

p.: Después de leer la frase "Como todas las mañanas" en el texto de la "aurora" os hice una pregunta. Vosotros respondisteis: "Ocurre todos los días por la mañana" ¿Recordáis qué pregunta os hice?.

p.: Recordad que os pregunté: ¿Cuándo ocurre la aurora?. Si se nos dice cuándo ocurre algo, podemos saber si sucede en determinados momentos del día, del año, etc.; si ocurre antes o después de algo; si ocurre muchas veces, pocas veces, etc. Por ejemplo, si os pregunto: ¿Cuándo es el recreo? ¿Qué me podéis responder?.

a.: Antes o después de una clase determinada, por la mañana, a una hora determinada, todos los días de clase. (Anotar las respuestas de los alumnos en la pizarra subrayando los términos temporales).

p.: ¿En qué partes del párrafo anterior encontramos información sobre "cuándo ocurre la aurora"?

a.: "como todas las mañanas", "Pronto saldrá el sol".

p.: ¿Qué os sugerían estas expresiones sobre "cuándo" ocurre la aurora?.

a.: Ocurre todos los días, por la mañana, antes de salir el sol.

p.: Pues bien. "Como todas las mañanas" y "Pronto saldrá el sol" son pistas. ¿Qué tipo de información nos dan?.

a.: Información sobre "cuándo" ocurre la aurora.

p.: Un tipo de pistas que podemos encontrar son aquellas partes del texto que nos dicen algo o nos dan información sobre cuándo ocurre o suele ocurrir la palabra desconocida. A este tipo de pistas podemos llamarlas **pistas de tiempo o temporales.**

1.2.2. Pistas espaciales.

p.: ¿Recordáis qué preguntas os hice después de leer "la aurora avanzaba en el cielo viniendo desde el horizonte y me anunciaba el nuevo día"?

a.: ¿Dónde ocurre la aurora? ¿Qué hace la aurora?

p.: Bien. Vamos a estudiar la primera pregunta. Si se nos dice dónde ocurre algo podemos saber si está u ocurre en un lugar determinado, si está encima, debajo, a la izquierda, a la derecha, cerca o lejos de algo. Por ejemplo: ¿Dónde está vuestro colegio?

a.: En la ciudad o pueblo X, en la calle X, cerca de ..., lejos de ..., a la derecha de ..., a la izquierda de ..., etc. (Escribir respuestas de los alumnos en la pizarra y subrayar los términos espaciales).

p.: ¿En qué partes del párrafo encontramos información sobre "dónde" ocurría la aurora?

a.: "Avanzaba en el cielo".

p.: ¿Qué os sugería esta frase sobre "dónde" ocurre la aurora?

a.: Se produce en el cielo.

p.: Luego "en el cielo" es una pista. ¿Qué tipo de información nos da?

a.: Información sobre dónde ocurre la aurora.

p.: Otro tipo de pistas que podemos encontrar en el contexto de una palabra son aquellas partes del contexto que nos dicen algo o nos dan información sobre dónde ocurre o está la palabra desconocida o dónde suele ocurrir o estar. A este tipo de pistas las llamamos **pistas de lugar o espaciales.**

1.2.3. Pistas funcionales.

p.: Vamos con la otra pregunta que os hice: ¿Qué hace la aurora? Si se nos dice qué hace algo podemos saber sus acciones, para qué sirve o lo que quiere. Por ejemplo, ¿qué hace un profesor? ¿qué quiere un profesor? ¿para qué sirve un profesor?

a.: Enseñar, explicar, poner exámenes, aprobar, etc. Quiere que sus alumnos aprendan, atiendan, estudien, etc.

p.: ¿En qué parte del párrafo encontramos información sobre "qué hace" la aurora y "para qué sirve"?

a.: "avanzaba desde el horizonte y anunciaba el nuevo día".

p.: Pues bien. "Avanzaba desde el horizonte y anunciaba el nuevo día" es una pista. ¿Qué tipo de información nos da?

a.: Información sobre qué hace y para qué sirve.

p.: Otro tipo de pistas que podemos encontrar son aquellas partes del contexto de una palabra que nos dicen algo o nos dan información sobre las acciones o usos de la palabra desconocida. A estas pistas podemos llamarlas **de función o funcionales.**

1.2.4. Pistas descriptivas.

p.: Por último, ¿recordáis qué pregunta os hice después de leer "La oscuridad de la noche se disipaba dejando paso a la luz"?

a.: ¿Cómo es la aurora?

p.: Si se nos dice "cómo" es algo, ¿qué información obtenemos? Si os pregunto, por ejemplo, ¿Cómo es una naranja?, ¿qué me podéis responder?

a.: Es redonda, naranja, ácida, tiene una corteza y gajos, del tamaño de una pelota de tenis, etc.... (Anotar las contestaciones de los alumnos en la pizarra y escribir al lado de cada respuesta diferente el nombre de la característica a la que se refiere esa respuesta. Por ejemplo, junto a la palabra "redonda" escribir "forma". Elicitar de los alumnos la característica correspondiente a cada una de sus respuestas con preguntas como: ¿Cuándo se dice que algo es redondo, cuadrado, alargado, etc.... ¿de qué característica del objeto estamos hablando?

p.: Me contestáis diciéndome su tamaño, su forma, su sabor, su color, sus partes, etc. Todo esto son

características físicas de un objeto. ¿En qué parte del párrafo encontramos información sobre "cómo es la aurora"?

a.: "La oscuridad de la noche se disipaba dejando paso a la luz".

p.: ¿Qué nos dice esta frase sobre cómo es la aurora?

a.: No es oscura pero tampoco tan clara como el día.

p.: "La oscuridad de la noche se disipaba dejando paso a la luz" es una pista. ¿Qué tipo de información nos da?

a.: Información sobre "cómo" es la aurora.

p.: Otro tipo de pistas que podemos encontrar son aquellas partes del contexto de una palabra que nos dicen algo o nos dan información sobre "cómo es" la palabra desconocida (forma, color, sabor, tamaño, material del que está hecho, partes de las que consta, etc.). Podemos llamarlas **pistas descriptivas**.

p.: ¿Qué cuatro tipos de pistas hemos visto hasta este momento? ¿Qué nos dice cada tipo de pista?

* Al tiempo que se recogen las respuestas de los alumnos ir elaborando en la pizarra el siguiente esquema:

PISTAS	DICEN	LA PALABRA DESCONOCIDA
temporales		cuándo ocurre
espaciales		dónde está
funcionales		qué hace, para qué sirve
descriptivas		cómo es

2. Modelado.

p.: Voy a demostraros cómo hay que emplear la estrategia de hacer hipótesis para llegar a saber lo que quiere decir una palabra que no conocemos. Leeré el texto en voz alta diciendo también en voz alta los pensamientos que tenga mientras leo. Podéis seguir la lectura del texto en la copia que tenéis de él. Poned atención a las cosas que diga mientras estoy leyendo.

* A continuación se presenta el texto y se intercalan en él los pensamientos que el profesor debe expresar en voz alta así como las preguntas que debe dirigir el profesor a los alumnos para comprobar si éstos comprenden lo que el profesor hace.

"La oscuridad en la casa abandonada era total. Nos marchábamos ya decepcionados por no poder recorrerla cuando Luis, al tropezar con una mesa de la entrada, topó con algo que estaba sobre ella. Era un quinqué. Nuestra decepción se transformó en alegría". ... ¿Qué es un quinqué? ¿me dicen algo estas frases sobre qué puede ser un quinqué? Si dice que topó con algo que estaba sobre una mesa, entonces el quinqué tiene que ser un objeto que se puede poner sobre una mesa. Si dice que querían ver la casa abandonada pero no podían verla porque estaba muy oscura y si se pusieron muy contentos al encontrar el quinqué, entonces el quinqué tiene que ser un objeto que sirve para dar luz. O sea que un quinqué debe ser una especie de lámpara que se pone encima de una mesa.

p.: ¿Qué es lo primero que he hecho?

a.: Te has preguntado qué es un quinqué.

p.: Luego, ¿Cuál es el problema que he encontrado para comprender la historia?

a.: Una palabra nueva.

p.: ¿Y después qué he hecho?

a.: Te has preguntado si te decían algo las frases que has leído sobre la palabra que no conoces.

p.: ¿Qué estrategia he decidido usar para resolver el problema?

a.: Fijarte en lo que dicen las frases para ver si encuentras alguna pista sobre qué es el quinqué.

p.: Muy bien. He tratado de encontrar pistas, las he reunido y he hecho una hipótesis. ¿Cuál es la hipótesis que he hecho?

a.: Que un quinqué es una lámpara que se puede poner sobre una mesa.

p.: ¿En qué me he basado para pensar que se trata de una lámpara? ¿Qué partes del párrafo me han servido de pista para hacer mi hipótesis?

a.: En que es algo que tiene que servir para dar luz ya que estaban tristes porque no podían ver una casa que estaba muy oscura y se pusieron alegres al encontrar un quinqué.

p.: Muy bien. ¿Qué tipo de pistas es "estaba sobre la mesa"? ¿Qué tipo de información me da?

a.: Da información sobre "dónde" está el quinqué.

p.: ¿En alguna parte del texto dice directamente, explícitamente, que sirve para alumbrar o dar luz?

a.: No.

p.: Fijaos en la transformación que he tenido que hacer de lo que dice el texto. He pensado: "Si los personajes no pueden ver la casa debido a la oscuridad y si se soluciona el problema cuando encuentran el quinqué, entonces es que el quinqué tiene que ser algo que da luz". Muchas veces no se encuentra una pista, una información sobre el significado de la palabra nueva, en el texto de forma directa pero podemos deducirla a partir de lo que dice el texto. Las pistas pueden ser indirectas.

p.: ¿Qué tipo de información es la información que he deducido de todo el párrafo, esto es, que sirve para dar luz?

a.: Información sobre "qué hace" o "para qué sirve" el quinqué.

p.: Muy bien. ¿Puedo estar totalmente seguro de que mi hipótesis es cierta? ¿Qué tengo que hacer para asegurarme?

a.: Seguir leyendo y ver si toda la información concuerda con tu hipótesis o hay algo que no concuerda.

p.: Muy bien. Voy, entonces, a seguir leyendo.

"Todos estábamos nerviosos. -¿Quién tiene cerillas?- pregunté. Mario llevaba una caja" ... Sí, puede ser algo que sirve para alumbrar porque si necesitan cerillas puede ser un objeto que da luz y se enciende con cerillas. Las velas y las antorchas se encienden con cerillas. Las velas suelen ponerse encima de las mesas. A lo mejor un quinqué es un tipo de vela.

p.: ¿Qué acabo de hacer?.

a.: Ahora sabes que es algo que sirve para dar luz y que se enciende con cerillas.

p.: Esta nueva información, ¿concuere con la hipótesis de que un quinqué es un objeto para alumbrar? ¿Por qué?.

a.: Sí, porque hay objetos que sirven para dar luz que se encienden con cerillas.

p.: Luego, he comprobado que esta nueva información concuerda con mi hipótesis. ¿He hecho algo más?.

a.: Has dicho que a lo mejor es una vela.

p.: He vuelto a hacer otra hipótesis: antes sólo podía pensar que un quinqué era un objeto que servía para alumbrar, ahora pienso que puede ser una vela porque se enciende con cerillas.

p.: ¿Qué tipo de pista es "¿Quién tiene cerillas?" ¿Qué me dice o qué tipo de información me da esa parte del texto? ¿Me dice dónde está el quinqué? ¿Me dice qué hace un quinqué? ¿Me dice cómo es y cómo funciona el quinqué?.

a.: Da información sobre "cómo" es un quinqué.

p.: ¿Puedo estar completamente seguro de que un quinqué es una vela? ¿Por qué?.

p.: No puedo estar completamente seguro de que un quinqué es una vela porque hay otros objetos que sirven para alumbrar y se encienden con cerillas. ¿Qué tengo que hacer para asegurarme?.

a.: Seguir leyendo y ver si toda la información que venga después concuerda con tu hipótesis o no.

p.: Voy, pues, a seguir leyendo.

"Pero aquel no era nuestro día. El depósito del quinqué no tenía aceite" ... Pues no es una vela porque una vela no tiene ningún depósito para aceite. Tiene que ser un objeto que sirve para alumbrar, y que tiene un depósito que tiene que contener aceite para que funcione porque si dice que no era su día, entonces es que no lo pueden encender y si dice que el depósito no tenía aceite entonces es que para que se encienda el depósito tiene que tener aceite. ¡Ah!, la cerilla servirá para prender el aceite del depósito y esto hace que el objeto dé luz.

p.: ¿Qué he hecho finalmente? ¿Era mi hipótesis del todo cierta? ¿Por qué no?.

a.: No era del todo cierta porque una vela no tiene depósito para aceite.

p.: He encontrado una información que no concuerda del todo con la hipótesis de que un quinqué sea una vela. Luego, como veis, he tenido que cambiar mi hipótesis en parte. El quinqué sí es algo que sirve para alumbrar pero no es una vela sino un objeto que se enciende al prender el aceite que contiene en un depósito.

p.: ¿Qué tipo de pista es "El depósito del quinqué no tenía aceite"? ¿Qué me dice sobre el quinqué esa frase? ¿Qué tipo de información me da?.

a.: Información sobre "cómo es".

p.: ¿Podéis resumir lo que he hecho, los pasos que he dado para llegar a saber el significado de la palabra "quinqué"?

* Al tiempo que se recogen las respuestas de los alumnos ir desarrollando en la pizarra el siguiente esquema:

Problema de comprensión: Palabra desconocida.

Estrategia para resolver el problema:

- Búsqueda de pistas en el contexto de la palabra.
- Reunión de pistas.
- Hipótesis sobre el significado de la palabra.
- Comprobación de hipótesis: acuerdo.
- Nueva hipótesis.
- Comprobación de hipótesis: desacuerdo.
- Cambio de hipótesis.

* Para concluir el profesor resumirá el proceso seguido de la siguiente forma:

p.: Al encontrar una palabra desconocida he buscado pistas en las frases que la rodeaban, he reunido las pistas y he formulado una hipótesis, he comprobado si la información siguiente estaba de acuerdo con mi hipótesis, he formulado una hipótesis más concreta, he encontrado una información que no estaba de acuerdo con esta última hipótesis y, por tanto, he tenido que modificar en parte la hipótesis.

p.: ¿Qué tipos de información me han dado las pistas que he encontrado?.

a.: Información sobre dónde está, qué hace o para qué sirve y cómo es el quinqué.

3. Práctica dirigida por el profesor.

* Los textos que a continuación se presentan contienen una palabra poco familiar.

* Instrucciones a dar antes de leer el primer texto:

p.: "Vais a leer un texto en silencio. Cada uno de vosotros tiene una copia del texto. Tratad de poner atención a los pensamientos que tengáis mientras estáis leyendo. Si tenéis algún problema para comprender el texto, expresadlo por escrito en forma de pregunta. La pregunta la escribiréis entre las líneas del texto a partir del punto en que surja el problema. Si en algún momento durante la lectura hacéis una hipótesis escribidla entre líneas en el punto del texto en que la hagáis. Subrayad con una línea la palabra o palabras que os hayan servido de pista para hacer la hipótesis, y escribid el por qué de la hipótesis razonando en la forma: "Si ... entonces ...".

* Para ilustrar el procedimiento presentar en la pizarra el texto usado por el profesor durante el modelado y hacer las marcas pertinentes explicando al tiempo su significado.

"La oscuridad de la casa abandonada era total. Nos marchábamos ya decepcionados por no poder recorrerla cuando Luis, al tropezar con una mesa de la entrada, topó con algo que estaba sobre ella. Era un quinqué. *¿Qué es un quinqué?* Nuestra decepción se transformó en alegría. *Si no podían ver la casa porque estaba oscura y se pusieron contentos al encontrar el quinqué, tiene que ser algo que sirve para alumbrar.*

Todos estábamos nerviosos. -¿Quién tiene cerillas? -pregunté. *Si necesitan cerillas, entonces puede ser un tipo de vela.* Mario llevaba una caja. Pero aquel no era nuestro día. El depósito del quinqué no tenía aceite. *Si el quinqué tiene un depósito de aceite entonces no puede ser una vela. Es un objeto que sirve para alumbrar y funciona prendiendo con cerillas el aceite contenido en un depósito.*

* Después de que todos los alumnos hayan trabajado en silencio con un texto, pedir a uno de ellos que lea el texto en voz alta y diga también en voz alta los pensamientos que tuvo al leerlo.

Instrucciones: "Lee el texto en voz alta y dí, también en voz alta la pregunta que te hayas hecho, la hipótesis o hipótesis que hayas podido hacer y el razonamiento que has hecho para hacer esa hipótesis. Trata de hacerlo igual que yo lo hice. No te preocupes si no lo haces bien. Yo te ayudaré.

En esta interacción entre profesor y alumnos, el profesor debe guiar al alumno en la realización de la tarea de pensamiento en voz alta y retirar poco a poco sus ayudas en la medida en que crea que aumenta el dominio del alumno en la misma. Los tipos de ayuda que puede proporcionar el profesor se enumeran a continuación:

1.- Si el alumno no se plantea el problema de comprensión previsto para un texto, el profesor debe pararle y preguntarle: ¿Tienes alguna dificultad para comprender el texto? Si la respuesta del alumno a esta pregunta es negativa formular el problema en forma de pregunta para evaluar si el alumno ha comprendido y por ello no se hace pregunta alguna o, por el contrario, no ha comprendido pues responde incorrectamente o no sabe responder y no ha detectado el problema que tiene para comprender. En este último caso poner al alumno de manifiesto el hecho de no haber detectado un problema de comprensión.

2.- Si el alumno no formula ninguna hipótesis sobre el significado de la palabra nueva el profesor comenzará haciéndole preguntas abiertas como "¿Qué crees que significa la palabra X? para pasar a sugerir el significado con preguntas como "¿Crees que la palabra X es Y?" en caso de que el alumno siga sin sugerir ninguna hipótesis.

3.- Si el alumno no hace explícito el razonamiento seguido desde la identificación de las pistas hasta la formulación de la hipótesis pedir al alumno que lo haga mediante preguntas como ¿Por qué crees que la palabra X es Y? ¿En qué te basas para pensar que X es Y? procurando que empleen la forma de razonamiento modelada por el profesor en un apartado anterior (si ... entonces ...; si ... entonces ...; Luego X tiene que ser Y).

* Siempre que sea posible, el profesor debe requerir la ayuda de los demás alumnos.

* Además el profesor deberá ir intercalando preguntas dirigidas a comprobar si los alumnos saben lo que están haciendo al igual que lo hizo durante el modelado, con el fin de hacer a los alumnos reflexionar sobre el proceso seguido:

- ¿Qué ha hecho vuestro compañero? (encontrar un problema y formularlo en una pregunta -usar una estrategia para resolver el problema).

- ¿Qué tipo de problema ha encontrado? (palabra nueva).

- ¿En qué consiste la estrategia usada? (buscar pistas, reunir pistas y hacer una hipótesis).

- ¿Qué tipos de pistas ha usado para formular la hipótesis? ¿qué tipo de información da cada una de las pistas usadas? (espacial, temporal, etc.)

- ¿Por qué es adecuado el uso de esta estrategia? (reunión de dos condiciones: palabra nueva y existencia de pistas).

* El procedimiento hasta aquí descrito para la tarea individual y para la tarea de pensamiento en voz alta debe repetirse con todos los textos que se usen en esta fase.

* A continuación se presentan los textos a emplear durante esta fase ya marcados, a modo de ejemplo, para el caso en que el problema de comprensión suscitado sea el que sugerimos. La palabra problema se encuentra entre signos de interrogación en el texto. La pregunta relativa al problema de

comprensión, la hipótesis sobre el significado de la palabra, las pistas y el razonamiento que subyace a la hipótesis se presentan al pie del texto. Las palabras que pueden servir de pista han sido subrayadas.

Texto 1

"Quería comprar aquella caja de música que tanto le gustaba. No lo pensó más. Regresó a su casa, rompió su alcancía? de arcilla y consiguió por fin aquella caja que le costó todos sus ahorros."

Pregunta: ¿Qué significa alcancía?.

Hipótesis: Hucha.

Pistas: está hecho de arcilla (cómo es), puede romperse (cómo es), sirve para guardar ahorros (para qué sirve).

Razonamiento: Si es algo de arcilla y que puede romperse y sirve para guardar ahorros entonces una alcancía puede ser una hucha.

Texto 2

"Un grupo de chalets bordean la playa y la llenan de colorido. Aquella mañana se notaba mucho movimiento en una de las casitas cercanas a la mía. Durante la noche les habían robado. El ladrón había penetrado desde el parterre? a la casa por una ventana baja y dejó como testimonio unas señales clarísimas de huellas de sus zapatos de goma. Tras muchas averiguaciones logré encontrar el paradero de los zapatos. En la suela todavía quedaban restos de arena roja del parterre."

Pregunta: ¿Qué es un parterre?.

Hipótesis: Jardín de arena roja.

Pistas: "chalé" "desde el parterre a la casa" (dónde está); "arena roja" (cómo es).

Razonamiento: Si es algo que está en un chalet, fuera de la casa y tiene arena roja, entonces el parterre es un jardín.

Texto 3

"Esta mañana no vamos a la escuela, pero no es algo estupendo porque hay que ir al ¿dispensario? a que nos examinen para ver si estamos enfermos."

Pregunta: ¿Qué es un dispensario?.

Hipótesis: Consultorio médico.

Pistas: "a que nos examinen para ver si estamos enfermos" (para qué sirve).

Razonamiento: Si es un sitio donde se hacen exámenes médicos, entonces un dispensario tiene que ser un consultorio médico.

Texto 4

"Después de la primavera llega el ¿estío? y con el estío llegan las vacaciones y las familias salen de la ciudad en dirección a la playa o bien a la montaña en busca de un ambiente más refrescante."

Pregunta: ¿Qué es el estío?.

Hipótesis: verano.

Pistas: Después de la primavera (cuándo ocurre); en busca de un ambiente más refrescante (cómo es).

Razonamiento: Si ocurre después de la primavera y la gente se va de la ciudad porque hace calor, entonces el estío tiene que ser el verano.

4. Explicación: Ampliación del apartado de tipos de pistas.

4.1. Pistas de clasificación.

p.: Aún podemos encontrar en el texto otros tipos de pistas. Vamos a verlos.

p.: ¿Sabéis qué significa la palabra "alhucema"? Vamos a leer una oración que contiene dicha palabra.

"La mariposa, tras un corto aleteo, fue a parar a un bello jardín perfumado de rosas y alhucemas."

p.: ¿Qué pensáis ahora que es una alhucema? ¿Habéis hecho alguna hipótesis sobre su significado?

p.: ¿Cómo lo habéis averiguado? ¿Qué habéis hecho? ¿Qué estrategia habéis usado para llegar a saber el significado de la palabra que desconocíais?

a.: Hemos hecho una hipótesis basándonos en las pistas del texto.

p.: ¿En qué os habéis basado para pensar que la "alhucema" es una flor?

¿Qué pistas os han llevado a hacer esa hipótesis? ¿Qué nos dice la frase sobre la "alhucema"? ¿Qué razonamiento habéis seguido para llegar a hacer esa hipótesis?

p.: Muy bien. Habéis pensado: "Si es algo que está en un jardín, que tiene perfume y que se parece a una rosa, la alhucema tiene que ser otra flor."

p.: ¿Qué tipo de información proporciona la pista "jardín"? ¿Qué nos dice esa pista sobre la alhucema?

a.: Información sobre dónde está.

p.: ¿Qué tipo de información proporciona la pista "perfumado"?

a.: Información sobre cómo es la alhucema.

p.: ¿En qué parte de la frase os habéis dado cuenta de lo que era una alhucema?

a.: "rosas y alhucemas".

p.: ¿Por qué?

p.: Muy bien. "Alhucemas" aparece junto a "rosas". Como las "rosas" son flores, las "alhucemas" tienen que ser flores también.

p.: ¿Qué tipo de información os da esa pista? ¿Os da información sobre dónde está? ¿Os dice qué hace o para qué sirve? ¿Os dice algo sobre cómo es la palabra desconocida? ¿Os dice algo sobre qué es una alhucema?

a.: Sobre "qué es".

p.: Si se nos dice qué es algo, sabéis si es una persona, un animal, un objeto, un sentimiento, una idea, un lugar, etc. Por ejemplo, si os presento las palabras: melón, plátano, naranja y mango, ¿qué pensáis que es el mango?

a.: Una fruta.

p.: ¿Por qué?

a.: Porque las demás son frutas.

p.: Muy bien. Las tres palabras que conocíais -melón, plátano y naranja- tienen algo en común. Todas se refieren a frutas. Si la palabra "mango" está en el mismo grupo es porque también es una fruta. El grupo al que pertenecen estas palabras es el de nombres de frutas y cada una de las palabras es un miembro de ese grupo.

p.: Otro tipo de pistas que podemos encontrar son aquellas partes del texto que nos dicen algo o nos dan información sobre qué es o dentro de qué grupo ó clase está la palabra desconocida o bien nos dicen algo sobre otros miembros que pertenecen al mismo grupo o clase de la palabra desconocida. A estas pistas se las llama de clase o de clasificación.

4.2. Pistas de equivalencia.

p.: ¿Conocéis la palabra "acceso"? Leamos la siguiente frase:

"El acceso principal estaba cerrado así que tuvimos que buscar otra entrada."

p.: ¿Qué significa la palabra "acceso"? ¿Habéis hecho ya alguna hipótesis?

* En caso de que los alumnos averigüen el significado de la palabra continuar así:

p.: ¿Cómo lo habéis averiguado? ¿Qué es lo que habéis hecho?

a.: Una hipótesis basándonos en las pistas de la frase.

p.: ¿En qué os basáis para pensar que un "acceso" es una entrada? ¿Cuáles son las pistas que habéis usado para hacer esa hipótesis?

* Después de formuladas estas preguntas así como en el caso de que los alumnos no averigüen el

significado de la palabra, dirigir la siguiente discusión:

p.: Fijaos donde dice "así que tuvimos que buscar otra entrada". Si dice "tuvimos que buscar otra entrada" es porque se ha hablado ya de alguna. ¿Cuál será la otra entrada de la que se ha hablado? ¿qué es, por tanto, un acceso? ¿Qué relación existe entre las palabras "entrada" y "acceso"? ¿Equivale una a la otra? ¿Cómo llamamos a dos palabras que tienen un significado muy similar?

p.: Bien. A veces, encontramos pistas que nos dicen algo o nos dan información sobre sinónimos de la palabra desconocida, es decir, nos dan alguna palabra que equivale al significado de la que desconocemos. Por ello se llaman **pistas de equivalencia**.

p.: ¿Qué otros dos tipos de pistas podemos encontrar en el contexto de una palabra desconocida? ¿Qué nos dicen sobre la palabra desconocida?.

5. Práctica dirigida por el profesor.

* En primer lugar, se presentan dos textos que servirán para practicar la identificación de los dos últimos tipos de pistas enseñados. A continuación se presentan varios textos para que los alumnos practiquen en el uso de la estrategia enseñada y en la identificación de los distintos tipos de pistas explicados en esta lección.

* El procedimiento a seguir con cada uno de los siguientes textos es el mismo que el empleado en el punto 3 de la lección.

Texto 1

"Poniendo en práctica las ideas de Galileo los hombres fabrican toda clase de instrumentos con lentes que les permiten observar las cosas más de cerca. Hacemos prismáticos, ¿binoculares? y catálejos; montamos telescopios gigantes con espejos que miden algo más de cinco metros y con los que vemos de cerca estrellas y planetas distantes."

Pregunta: ¿Qué son los binoculares?.

Hipótesis: Instrumento con lentes.

Pistas: "Instrumentos con lentes", "prismáticos", "catálejos" (qué es); "permiten observar las cosas más de cerca" (para qué sirve).

Razonamiento: Si aparece como ejemplo de instrumento con lentes y junto a otros instrumentos con lentes como los prismáticos y los catálejos y si sirve para ver las cosas más de cerca, los binoculares tienen que ser otro tipo de instrumento con lentes.

Texto 2

"Los machos mugían y el martilleo de las pezuñas sobre el suelo originaba un estruendo tan grande que parecía una tormenta; ¿el fragor? podía escucharse a varios kilómetros de distancia."

Pregunta: ¿Qué significa fragor?.

Hipótesis: ruido fuerte, estruendo.

Pistas: "Estruendo" (a qué equivale); "podía escucharse" (para qué sirve).

Razonamiento: Si es algo que puede escucharse a varios kilómetros de distancia y si un estruendo es un ruido muy fuerte, el fragor tiene que ser también un ruido fuerte.

Texto 3

"El joven emprendió un viaje sin rumbo fijo, luego de atarse al cuello una piedra al objeto de que fuera su ¿talismán? protector."

Pregunta: ¿Qué es un talismán?.

Hipótesis: Amuleto.

Pistas: "se ata al cuello" (dónde está); Piedra (qué es); protege (qué hace).

Razonamiento: Si es algo que se pone al cuello, si es una piedra y si sirve para proteger, entonces un talismán es un amuleto.

Texto 4

"De pronto, desde el barco, vimos cómo el pobre animal, que había caído al agua a consecuencia de un golpe de mar, desaparecía tragado por un ¿maelström? que el viento había originado en el seno de las aguas."

Pregunta: ¿Qué es un Maelström?.

Hipótesis: Remolino, torbellino.

Pistas: "agua" (dónde se produce); tragado (qué hace).

Razonamiento: Si es algo que se produce en el agua, si lo origina el viento y si es algo que traga, el maelström es un remolino.

Texto 5

"Durante el siglo primero antes de Cristo, los buceadores griegos que rescataban barcos hundidos en el Mediterráneo oriental eran pagados de acuerdo a la profundidad en que trabajaban. En 8 metros el buceador era recompensado con la mitad de los objetos recuperados. En 4 metros su ¿soldada? era la tercera parte y en 1 metro era solamente la décima parte."

Pregunta: ¿Qué es una soldada?.

Hipótesis: paga, recompensa.

Pistas: Pagado, recompensado (a qué equivale).

Razonamiento: Si dice que eran pagados según la profundidad en que trabajasen y que en 8 metros eran recompensados con la mitad de los objetos recuperados y en 4 metros con la tercera parte, entonces la soldada es lo mismo que la paga o recompensa.

Texto 6

"Desde el coche vi cómo el temible ¿cheetal? se abalanzaba sobre un pobre animalillo. El cheetah, al igual que el tigre, vive en la sabana africana."

Pregunta: ¿Qué es un cheetah?.

Hipótesis: Animal salvaje.

Pistas: "Se abalanzaba sobre un pobre animalillo" (qué hace); "al igual que el tigre" (qué es); "vive en la sabana africana" (dónde está).

Razonamiento: Si se abalanzaba sobre un pobre animalillo, puede ser otro animal, si se compara con el tigre y vive en la sabana es que es un animal salvaje, como el tigre, que vive en la sabana africana.

Texto 7

"Imposible huir. Los reptiles se acercan; dan vueltas alrededor de la barca; trazan en torno a nosotros círculos concéntricos. He tomado mi ¿carabina?. Pero ¿qué efecto puede producir una bala en las escamas que cubren el cuerpo de estos animales?."

Pregunta: ¿Qué es una carabina?.

Hipótesis: Arma de fuego.

Pistas: "Pero, ¿qué efecto puede producir una bala...? (para qué sirve).

Razonamiento: Si toma una carabina y se pregunta por el efecto de una bala, entonces la carabina es algo que sirve para disparar balas, y si es algo que dispara balas tiene que ser un arma de fuego.

Texto 8

"Contábase con doce escopetas, más de veinte ¿bocachas? y ¿trabucos?, un cuchillo, puñal o navaja por persona, tres o cuatro docenas de hachas de hacer leña, algunos pistolones de chispas, inmensos montones de piedras de respetable calibre, todas las ¿hondas? necesarias para hacerlas volar y una verdadera salva de garrotes y porras de variado gusto."

Pregunta: ¿Qué son las bocachas, trabucos y hondas?.

Hipótesis: Armas.

Pistas: "escopetas", "cuchillo", "puñal", etc. (qué es).

Razonamiento: Si se habla de los distintos tipos de armas con que contaban, las bocachas, trabucos y hondas tienen que ser algún tipo de arma.

Texto 9

"Tráeme una ¿manga? de la cocina. No quiero beberme este café lleno de posos."

Pregunta: ¿Qué es una manga?.

Hipótesis: Colador.

Pistas: "cocina" (dónde está), sirve para colar posos del café (para qué sirve).

Razonamiento: Si es algo que suele estar en una cocina y si se necesita para quitar los posos del café, entonces una manga tiene que ser un colador.

Texto 10

"Cuando llega el invierno muchos insectos, peces, mamíferos y, sobre todo, gran número de aves, abandonan las regiones que se han vuelto inhóspitas, para emigrar. El frío, la caída de las hojas y la falta de alimento, no son sin duda las únicas causas que pueden explicar su ¿éxodo? ¿Qué instinto secreto les impulsa a dirigirse hacia países cálidos y acogedores? Nadie ha logrado saberlo con exactitud."

Pregunta: ¿Qué es el éxodo?.

Hipótesis: abandono de un país, emigración.

Pistas: "abandonan", "emigrar" "dirigirse hacia países cálidos" (a qué equivale).

Razonamiento: Si se dice que lo que hacen muchos animales al llegar el invierno es abandonar las regiones frías, emigrar, irse a otros países, el éxodo tiene que ser el abandono, la emigración.

Texto 11

"Arremetió contra los musulmanes. Al primer choque derribó a un moro como un castillo, ensartó a otro en su lanza, la quebró en un tercero y, echando mano de la cortante espada, partió por la mitad a un cuarto enemigo. Al poco tiempo, los cadáveres de los ¿sarracenos? cubrían completamente el llano."

Pregunta: ¿Qué son los sarracenos?.

Hipótesis: Musulmanes, moros.

Pistas: "musulmanes", "moros" (a qué equivale).

Razonamiento: Si ataca a los musulmanes o moros, entonces los sarracenos tienen que ser los musulmanes o moros.

6. Práctica en la determinación del grado de adecuación del uso de la estrategia.

* A continuación se presentan varios textos. Los alumnos deberán detectar el problema que plantea su comprensión y expresarlo en forma de pregunta, decidir si es adecuado o no usar la estrategia enseñada y por qué. Con el primer texto se propone el tipo de diálogo a establecer con los alumnos y a emplear con los demás textos. En caso de ser adecuado hacer una hipótesis pedir a los alumnos que la justifiquen y que identifiquen el tipo de información proporcionado por las pistas usadas.

Texto 1

"Estábamos en el comedor con la televisión encendida pero ninguno de nosotros ponía atención al programa que se emitía. Mi padre leía el periódico, mi hermana hacía jaretas y yo me entretenía dibujando."

p.: ¿Habéis tenido algún problema para comprender el texto?.

a.: Sí, no sabemos qué son las jaretas.

p.: Expresad el problema en la pregunta adecuada.

a.: ¿Qué son las jaretas?.

p.: ¿Creéis que para resolver el problema es adecuado usar la estrategia que hemos aprendido en esta lección? ¿Alguien puede hacer una hipótesis sobre qué es una jareta?.

* En caso de que algún alumno dé un significado continuar así:

p.: ¿En qué te basas para pensar eso? ¿Hay en el texto alguna pista que lo sugiera?.

a.: No.

p.: Entonces, ¿qué has hecho: una hipótesis o una invención?.

a.: Una invención.

p.: ¿Por qué no es una hipótesis?.

a.: Porque para hacer una hipótesis hay que encontrar información que la sugiera y apoye; tiene que haber pistas.

p.: ¿Podemos, por tanto, usar la estrategia de hacer hipótesis en este caso? ¿por qué no?.

a.: Porque no hay pistas.

* En caso de que ningún alumno dé un significado continuar así:

p.: ¿Por qué no podéis hacer ninguna hipótesis sobre el significado de la palabra desconocida? ¿Por qué no podéis averiguar qué es una jareta?.

a.: Porque no hay ninguna pista.

p.: ¿Es adecuado, por tanto, en este caso usar la estrategia de hacer hipótesis para llegar a saber el significado de la palabra desconocida?.

* Tanto en el primer caso como en el segundo, terminar así:

p.: ¿Pensáis que sería adecuado esperar a que más adelante se aclarase en el texto el significado de la palabra desconocida? ¿Por qué? ¿De qué trata el párrafo? ¿Os parece probable que se vuelva a hablar de

las "jaretas"? Entonces, ¿qué podríamos hacer para resolver el problema, es decir, para llegar a saber el significado de la palabra nueva?

a.: No es adecuado esperar que lo aclare el texto ya que la palabra desconocida es sólo un detalle. Habría que consultar el diccionario o preguntar el significado de la palabra a alguien.

Texto 2

"Fuimos con el colegio a visitar el Jardín Botánico. Lo que más me impresionó fue la altura del secoya y su enorme tronco."

Pregunta: ¿Qué es un secoya?.

Hipótesis: árbol.

Pistas: Jardín Botánico (dónde está); tronco (cómo es).

(Hacer que los alumnos expliciten el razonamiento seguido desde la identificación de las pistas a la formulación de la hipótesis utilizando la regla "si ... entonces ...").

Texto 3

"Ayer llegó el tío de Málaga. Nos trajo ojén. Sólo va a pasar tres días con nosotros y espero que me cuente muchas historias porque lo hace muy bien."

Problema: ¿Qué es el ojén?.

Estrategia: No es adecuado hacer hipótesis porque no hay pistas ni esperar a que se aclare más adelante porque la palabra desconocida es sólo un detalle. Habría que consultar una fuente externa.

(Seguir el diálogo paralelo al ejemplificado con el texto 1).

Lección 10: Ignorar el fallo y seguir leyendo-Consultar fuente externa

Justificación.

* Cuando se trata de comprender las partes fundamentales de una historia o las ideas principales de textos expositivos, la acción más efectiva al encontrar palabras nuevas que no son claves para la comprensión del texto es pasarlas por alto y seguir leyendo para no interferir la lectura con la búsqueda de su significado. Cuando se trate además de aprender vocabulario, al encontrar palabras nuevas que no son importantes para comprender el texto, en lugar de interrumpir la lectura para consultar el diccionario u otra fuente externa, puede ser más útil registrar el fallo (v.g. subrayar la palabra, tomar nota de la palabra) y una vez finalizada la lectura buscar su significado.

* Consultar el problema de comprensión en un diccionario o libro o con otra persona es la actividad que mayor grado de interferencia produce en la tarea lectora. Sin embargo, su empleo es necesario cuando parece que ninguna de las estrategias alternativas conduce a la solución del fallo, ni siquiera el haber seguido leyendo. Por ejemplo, cuando se detecta una palabra desconocida, central para la comprensión del mensaje, no hay pistas que sugieran su significado y el continuar leyendo tampoco lo hace.

Objetivos

* Conocer cuándo es útil ignorar el fallo de comprensión y cuándo es útil consultarlo con una fuente externa al texto.

* Dada la lectura de un texto en el que se introduce una palabra poco familiar, formular el problema en una pregunta, determinar cuál de las dos estrategias enseñadas -ignorar el fallo o consultarlo en una fuente externa- es la más adecuada para resolver el problema y justificar la decisión.

Procedimiento

1. Explicación.

1.1. Ignorar el fallo y seguir leyendo.

p.: Vamos a leer el comienzo de un texto:

"El aspecto externo de Momo era un tanto desusado y acaso podía asustar algo a la gente que da mucha importancia al aseo y al orden. Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años sólo o ya tenía doce. Tenía el pelo muy rizado, negro como la pez, y con todo el aspecto de no haberse enfrentado jamás a un peine o unas tijeras."

p.: ¿Habéis encontrado al leer el texto algún problema para entenderlo? ¿Desconocíais alguna palabra?.

a.: No sabemos qué es la pez. ¿Qué es la pez?.

p.: ¿Pensáis que si continuáramos leyendo este texto se aclararía más adelante qué es la pez? ¿Creéis que, a continuación, se hablará de la pez?.

p.: ¿Por qué no es probable que se hable de la pez a continuación?.

p.: ¿De qué trata el párrafo que hemos leído?.

a.: Nos describe cómo es Momo.

p.: ¿Para qué se nos habla en el texto de la pez?

a.: Para decirnos cuál es el color del pelo de Momo.

p.: Luego si el texto es una descripción de Momo ¿de qué pensáis que se hablará a continuación?.

a.: Seguirá hablando de cómo es Momo o de lo que hace Momo.

p.: Luego, no parece probable que mas adelante se vaya a hablar sobre la pez ¿verdad? ¿Sería adecuado en este caso seguir leyendo en espera de que el texto aclare el significado de la palabra que desconocemos? ¿Por qué?

p.: ¿Qué nos dice el texto sobre la pez?.

a.: Que es algo negro.

p.: A pesar de no conocer qué es la pez exactamente, ¿habéis comprendido cómo es Momo? ¿Cómo os imagináis a Momo?.

p.: ¿Pensáis, entonces, que es importante conocer el significado exacto de esa palabra nueva para comprender el texto? ¿Por qué?.

p.: Muy bien. El texto describe el aspecto externo de Momo y para comprender cómo es el pelo de Momo no es necesario saber qué es la pez, basta con saber que es algo negro y que por ello se compara con el color de su pelo. Si la palabra desconocida no es importante para comprender el texto y no parece probable que a continuación se vaya a aclarar su significado ¿qué es lo mejor que podemos hacer?.

p.: ¿Creéis que si pasamos por alto la palabra y nos olvidamos de ella dejaremos de entender el texto?.

a.: No.

p.: Entonces ¿cuál es la estrategia más adecuada en este caso?.

a.: Olvidar la palabra.

p.: Lo mejor que podemos hacer es pasar por alto la palabra, olvidarnos de ella y seguir leyendo. ¿Qué otra estrategia podríamos haber utilizado? ¿Qué podríamos hacer para saber qué es la pez?.

a.: Buscar su significado en el diccionario.

p.: Si hubiéramos consultado un diccionario hubiéramos encontrado que la pez es una sustancia negra y sólida que se obtiene del alquitrán. De todos estos aspectos del significado de la pez ¿Cuál es el que nos interesa para comprender cómo es el pelo de Momo? ¿Su color, su estado físico o de dónde procede?.

a.: Su color.

p.: Y para saber el color de la pez ¿era necesario consultar el diccionario? Luego ¿cuál pensáis que es la estrategia más adecuada en este caso: olvidar el problema y seguir leyendo o interrumpir la lectura al encontrar la palabra para consultar un diccionario?.

a.: Olvidar el problema y seguir leyendo.

p.: ¿Por qué?.

a.: Porque no es una palabra importante para comprender el texto.

p.: Pues bien. A veces nos encontramos con palabras que desconocemos pero que no son importantes para comprender el mensaje del texto. Suele ocurrir en algunas descripciones como esta que acabamos de leer o cuando las palabras nuevas son sólo detalles que no se relacionan directamente con el tema central del texto.

En estos casos solemos ignorar la palabra, pasarla por alto y seguir leyendo ya que aunque no sepamos su significado podemos comprender bien el texto. Esto no quiere decir que no se pueda consultar el diccionario o preguntar a alguien su significado pero para comprender el texto no es necesario saberlo. Si consultamos el diccionario tenemos que interrumpir la lectura ¿verdad? Al volver a leer ¿qué nos puede haber ocurrido?.

a.: Que hayamos olvidado lo anterior y tengamos que volver a empezar.

p.: Muy bien. Puede ocurrir que hayamos perdido el hilo de la historia y tengamos que empezar de nuevo. Por eso, cuando vemos que una palabra no es importante para comprender el texto es mejor seguir adelante para no interrumpir la lectura. Ahora bien, si estamos leyendo no sólo para entretenernos con la lectura de una historia sino también para aprender palabras nuevas podemos subrayar la palabra o tomar nota de ella y, una vez finalizada la lectura del texto, ir al diccionario.

* Hacer a los alumnos reflexionar sobre el proceso seguido:

p.: Vamos a pensar en los pasos que hemos dado para comprender el texto ¿qué es lo primero que hemos hecho?.

a.: Darnos cuenta de que desconocíamos una palabra.

p.: Habéis detectado un problema para comprender: habéis encontrado una palabra nueva. ¿Qué hemos hecho después?.

a.: Ver cuál era la mejor forma de resolver el problema.

p.: ¿Qué estrategia hemos empleado para resolver el problema?.

a.: Olvidar la palabra y seguir leyendo.

p.: ¿Por qué era mejor hacer eso que consultar el diccionario? ¿Por qué era mejor ignorar la palabra que esperar a que el texto lo aclarase?.

1.2. Consultar una fuente externa.

* Pedir a un alumno leer en voz alta el siguiente texto:

"La fotosíntesis es el eslabón que enlaza el mundo mineral y el mundo viviente."

p.: ¿Tenéis algún problema para comprender esta frase? ¿Cuál?.

a.: ¿Qué es la fotosíntesis?.

p.: Desconocéis el significado de una palabra. ¿Qué podríamos hacer para solucionar este problema?.

p.: ¿Sería en este caso adecuado olvidarnos de la palabra? ¿Por qué?.

p.: ¿Es la palabra nueva una palabra importante para comprender esa frase? ¿De qué pensáis que va a tratar el resto del párrafo? ¿Por qué pensáis eso?.

a.: De la fotosíntesis.

p.: Fijaos que el texto comienza diciendo algo sobre la fotosíntesis, luego lo más probable es que se siga hablando de la fotosíntesis. Por tanto, no podemos ignorar esa palabra.

p.: ¿Qué podemos hacer para resolver el problema?.

a.: Seguir leyendo en espera de que se aclare más adelante.

p.: Muy bien. Vamos a seguir leyendo.

"Gracias a la fotosíntesis los seres vivos obtienen los alimentos y el oxígeno que necesitan para vivir. Ella permite la vida sobre la Tierra. Toda la energía utilizada por los seres vivos y casi toda la que utiliza el hombre procede del Sol y se obtiene por la fotosíntesis."

a.: Es algo que produce energía y gracias a lo cual es posible la vida.

p.: ¿Es suficiente esa información para entender bien el texto? ¿Por qué dice que la fotosíntesis es el eslabón que enlaza el mundo mineral con el mundo viviente? (1) ¿Por qué se dice que la fotosíntesis permite la vida sobre la Tierra? (2) ¿Por qué no entendéis bien el significado de esas frases?.

a.: Porque no sabemos bien qué es la fotosíntesis.

p.: ¿Qué podemos hacer, entonces, para resolver el problema?. La palabra es clave para entender el texto luego no podemos olvidarnos de ella. Al seguir leyendo no hemos encontrado suficiente información sobre lo que quiere decir la palabra, el texto no nos dice mucho sobre su significado ¿Cuál es, entonces, la estrategia más adecuada para resolver el problema?.

a.: Preguntar a alguien o buscar en algún libro.

p.: Muy bien. Como la palabra es importante para entender lo que dice el texto, lo mejor que podemos hacer es consultar a alguien o en algún libro aunque para ello tengamos que interrumpir la lectura.

* En ese momento el profesor debe aclarar el significado de la palabra fotosíntesis y volver a hacer a los alumnos las preguntas (1) y (2) haciendo ver a los alumnos cómo la solución del problema planteado lleva a una mejor comprensión del texto.

p.: ¿Cuándo es adecuada, por lo tanto, la estrategia de interrumpir la lectura y consultar el problema?.

p.: Bien. Cuando nos encontramos con una palabra nueva que es importante para comprender el texto y al seguir leyendo no encontramos suficientes pistas que nos aclaren su significado, lo mejor es interrumpir la lectura y consultar el problema ya que no podemos olvidarnos de la palabra, ni el texto nos dice claramente su significado ni podemos averiguarlo porque no hay pistas suficientes.

* Hacer a los alumnos reflexionar sobre el proceso seguido:

p.: Vamos a reflexionar sobre los pasos que hemos dado para llegar a comprender bien el texto. ¿Qué es lo primero que hemos hecho?.

a.: Darnos cuenta de que no conocíamos una palabra.

p.: ¿Y después?.

a.: Decidir qué hacíamos para resolver el problema.

p.: ¿Qué estrategia hemos usado en primer lugar?.

a.: Seguir leyendo en espera de aclaración.

p.: ¿Por qué?.

a.: Porque la palabra es importante para comprender la frase y parecía que el texto iba a hablar o tratar sobre ella.

p.: ¿Resolvimos el problema después de emplear esta estrategia? ¿Por qué?.

a.: No. Porque el texto seguía sin aclarar el significado de la palabra.

p.: ¿Qué hemos hecho, entonces?.

a.: Consultar el problema.

p.: ¿Por qué?.

a.: Porque necesitamos saber el significado de esa palabra para comprender el texto y en el texto no está la solución.

p.: Luego, cuando nos encontramos con una palabra que desconocemos ¿qué distintas cosas podemos hacer para resolver el problema?.

* Dejar a los alumnos tiempo suficiente para responder y recordar las distintas formas de resolver el problema propuesto según la situación en la que se encuentre. Al tiempo que se van recogiendo sus respuestas desarrollar en la pizarra un esquema o gráfica como la siguiente, en que

siguiendo los recuadros de arriba abajo pueden verse las alternativas y decisiones a tomar:

PROBLEMA	PALABRA DESCONOCIDA		
VALORACION	IMPORTANTE		NO IMPORTANTE
ESTRATEGIA	SEGUIR LEYENDO EN ESPERA DE ACLARACION		IGNORARLA
RESULTADO	SOLUCION	PISTAS	NO SOLUCION
ESTRATEGIA		HIPOTESIS	CONSULTAR EL PROBLEMA

* El profesor puede concluir la explicación con el siguiente resumen:

p.: Si la palabra desconocida no es importante para comprender el texto, podemos pasarla por alto. Si es una palabra importante decidiremos seguir adelante en espera de aclaración. Al seguir leyendo pueden ocurrir varias cosas: que el texto nos aclare su significado, dándonos así la solución a nuestro problema; que no nos diga directamente su significado pero nos dé algunas pistas que nos ayuden a averiguarlo haciendo una hipótesis sobre lo que significa o que no encontremos pistas suficientes y no tengamos más remedio que consultar la palabra a alguien o en algún libro o diccionario.

2. Modelado.

p.: Voy a demostraros cómo hay que emplear las estrategias que estamos aprendiendo en esta lección para llegar a comprender mejor un texto. Leeré unos textos en voz alta, diciendo también en voz alta los pensamientos que tenga mientras leo. Podéis seguir la lectura de los textos en la copia que tenéis de ellos. Poned atención a las cosas que diga mientras estoy leyendo.

* A continuación se presentan los textos y se intercalan en él los pensamientos que el profesor debe expresar en voz alta así como las preguntas que debe dirigir a los alumnos para comprobar si éstos comprenden lo que el profesor hace.

Texto 1

"Por las lomas que bajan hasta el río Guadiana se veía levantarse una nube de polvo entre la que se veían formados escuadrones de soldados. Al aproximarse se descubrían los empenchados caballos que arrastraban los carros" ... ¿Qué significa "empenechados"? Sigo adelante ... "Eran dos legiones de Roma que volvían de hacer la paz en el norte con cántabros y ástures. Al mando de todos venía el lugarteniente de César Augusto, Marco Agripa."

p.: ¿Qué acabo de hacer?

a.: Te has preguntado por el significado de una palabra.

p.: ¿Y después? ¿Qué estrategia he usado para resolver el problema?

a.: Te has olvidado de la palabra y has seguido leyendo.

p.: ¿Pensáis que era adecuado en este caso pasar por alto el problema?. ¿Por qué?

a.: Sí, porque la palabra no es importante para comprender el texto.

p.: ¿De qué trata el texto?

a.: De los soldados de Roma que vienen de hacer la paz en el norte.

p.: ¿Y para qué se usa la palabra "empenachados" en este texto?.

a.: Para decir cómo eran los caballos.

p.: ¿Es importante saber cómo son los caballos para entender la historia, es decir, para entender quienes son los personajes y qué hacen?.

a.: No.

p.: No necesito saber cómo son los caballos para entender la historia luego lo mejor que puedo hacer es olvidar la palabra y seguir leyendo. La palabra "empenachados" es sólo un detalle. Normalmente los adjetivos como éste, son menos importantes que los verbos y los sustantivos cuando leemos una historia.

Texto 2

"Concluído el baile, Leandro invitó a la familia de su novia, María, a ir al ambigú" ... ¿Qué es un ambigú?. Voy a seguir a ver si lo aclaran ... "Quería ganárselos de alguna forma y lo consiguió" ... O sea que les lleva a ese sitio para impresionar a la familia de la novia ¿Qué será el ambigú?.

p.: ¿Qué acabo de hacer?.

a.: Te has preguntado por el significado de una palabra y has dicho que vas a seguir leyendo a ver si lo aclara el texto.

p.: Muy bien. He detectado un problema: una palabra nueva y he decidido seguir leyendo en espera de aclaración. ¿Pensáis que es ésta la estrategia más adecuada? ¿Por qué?.

p.: ¿Creéis que es una palabra importante para comprender la historia? ¿Por qué?.

p.: Muy bien. Si les lleva a un ambigú para conseguir ganarse a la familia es importante saber qué es un ambigú. ¿Pensáis que sería adecuado en este caso ignorar la palabra?.

a.: No, porque es importante saber qué es un ambigú para saber cómo se ganó a la familia.

p.: ¿Podemos hacer una hipótesis sobre lo que es un ambigú? ¿Por qué?.

a.: No, porque no hay pistas.

p.: Muy bien. La palabra parece importante para entender la historia luego no podemos olvidarla. Tampoco hay pistas hasta el momento que me lleven a hacer una hipótesis. ¿De qué pensáis que va a tratar el texto a continuación? ¿Es probable que se siga hablando del ambigú?.

a.: Sí.

p.: Luego, voy a seguir leyendo en espera de encontrar el significado de la palabra desconocida.

"El ambigú fue un éxito y en la casa de María fue el tema de conversación de los días siguientes. Una semana después del ambigú Leandro pidió en matrimonio a María y los padres de ella dieron su consentimiento." ... Pero ¿qué es un ambigú? Voy a mirar en el diccionario.

p.: ¿Qué he hecho?.

a.: Al seguir leyendo no has encontrado el significado de la palabra y has decidido buscarlo en el diccionario.

p.: ¿Creéis que esta es la estrategia mas adecuada? ¿Por qué?.

p.: ¿Es importante la palabra para comprender la historia? ¿Por qué? ¿De qué trata la historia?.

p.: Muy bien. La historia trata de lo que hizo Leandro para ganarse a la familia de su novia y así conseguir el consentimiento de sus padres para la boda. El ambigú es precisamente el medio para conseguir lo que quiere. Si no sé qué es un ambigú, no entiendo la historia bien. Luego no podía ignorar la palabra. ¿Podía hacer alguna hipótesis en base a lo que he leído? ¿Por qué?.

p.: No hay pistas que me sugieran qué es un ambigü y, por lo tanto, sigo sin poder hacer una hipótesis sobre lo que quiere decir la palabra. Luego lo único que puedo hacer, puesto que en el texto no encuentro la solución, es consultar el problema fuera del texto, mirar un diccionario. Un ambigü, según el diccionario, es una comida que comprende manjares fríos y calientes o el lugar dónde se celebra esta comida. ¿Puedo ahora comprender la historia? ¿Cómo se ganó Leandro a la familia de su novia?.

p.: ¿Podéis resumir los pasos que he dado para comprender la historia?.

* Puede ayudar a los alumnos consultar el esquema que se desarrolló en la pizarra y determinar desde el mismo el caso en que nos encontramos y el proceso seguido.

p.: Muy bien. Me he planteado un problema preguntándome por el significado de una palabra nueva. Como la palabra era importante he decidido seguir leyendo en espera de aclaración. Al seguir leyendo ni he encontrado el significado de la palabra en el texto ni pistas que me llevaran a averiguar su significado. Por tanto, he interrumpido la lectura para consultar un diccionario.

3. Práctica dirigida por el profesor.

* Durante esta fase los alumnos tendrán que leer varios textos para practicar el uso de las estrategias enseñadas.

* Instrucciones a dar antes de leer el primer texto:

p.: Vais a leer un texto en silencio, cada uno de vosotros tiene una copia del texto. Tratad de poner atención a los pensamientos que tengáis mientras estáis leyendo. Si tenéis algún problema para comprender lo formuláis por escrito en forma de pregunta. La pregunta la escribiréis entre las líneas del texto en el momento de la lectura en que os surja el problema o la pregunta. Si decidís usar alguna de las estrategias enseñadas para resolver el problema escribid el nombre de la estrategia en el espacio correspondiente.

* Para ilustrar el procedimiento presentar en la pizarra los textos usados por el profesor durante el modelado y hacer las marcas pertinentes explicando al tiempo su significado.

"Por las lomas que bajan hasta el río Guadiana se veía levantarse una nube de polvo entre la que se veían formados escuadrones de soldados. Al aproximarse se descubrían los empenachados ¿*Qué significa "empenachados"*? caballos que arrastraban los carros. Eran dos legiones de Roma que volvían de hacer la paz en el norte con cántabros y ástures. Al mando de todos venía el lugarteniente de César Augusto, Marco Agripa."

Estrategia: Ignorar la palabra y seguir leyendo.

"Concluido el baile, Leandro invitó a la familia de su novia, María, a ir al ambigü (1) ¿*Qué es un ambigü?* Quería ganárselos de alguna forma y lo consiguió. El ambigü fue un éxito y en la casa de María fue el tema de conversación de los días siguientes. Una semana después del ambigü Leandro pidió en matrimonio a María y los padres de ella dieron su consentimiento." (2).

Estrategia (1): Suspender el juicio.

Estrategia (2): Consultar un diccionario.

* Una vez que los alumnos hayan terminado esta tarea con un texto el profesor pedirá a uno de ellos leer el texto en voz alta y demostrar en voz alta el uso que hace de la estrategia con

las siguientes instrucciones:

"Ve leyendo en voz alta y diciendo también en voz alta los pensamientos que hayas tenido y dílos en el momento en que los tuviste durante la lectura. Tienes que decir la pregunta que te hiciste al encontrar algo que no entendías bien, qué decidiste hacer y cómo llegaste a responder a la pregunta. Trata de hacerlo igual que yo lo hice con los textos anteriores. No te preocupes si al principio no lo haces bien. Yo te ayudaré."

* En esta interacción entre profesor y alumno, el profesor debe guiar al alumno en la realización de la tarea de pensamiento en voz alta y retirar poco a poco sus ayudas en la medida en que crea que aumenta el dominio del alumno en la misma. Los tipos de ayudas que puede proporcionar el profesor se enumeran a continuación:

1.- Si el alumno no se plantea el problema de comprensión previsto para un texto, el profesor debe pararle y preguntarle: ¿No tienes alguna dificultad para comprender el texto? Si la respuesta del alumno a esta pregunta es negativa formular la pregunta que expresa el problema previsto para evaluar si el alumno ha comprendido y por ello no se plantea problema alguno o, por el contrario, no ha comprendido y no ha detectado el problema que tiene para comprender.

2.- Si el alumno no toma ninguna decisión con respecto a lo que tiene que hacer, el profesor debe recordarle que hay que emplear una estrategia para resolver el problema y ayudarlo a decidir la adecuada.

* Siempre que sea posible, el profesor debe requerir la ayuda de los demás compañeros.

* Además, el profesor deberá ir intercalando preguntas dirigidas a comprobar si los alumnos saben lo que están haciendo al igual que lo hizo durante el modelado, con el fin de hacer a los alumnos reflexionar sobre el proceso seguido -detección del problema, formulación del problema en la pregunta adecuada y uso de una estrategia para resolver el problema (ignorar el fallo o consultar una fuente externa) y sobre por qué es adecuado el uso de la estrategia seleccionada- la palabra no es importante en el caso de la primera estrategia y la palabra es importante para comprender el texto pero no se encuentra la información necesaria para resolver el problema, tras suspender el juicio, en el caso de la segunda estrategia.

* El procedimiento hasta aquí descrito debe repetirse con todos los textos que se usen durante esta fase.

* A continuación se presentan los textos a emplear durante esta fase ya marcados, a modo de ejemplo, para el caso en que el problema de comprensión suscitado sea el que sugerimos, siguiendo la técnica que se explicó al principio.

Texto 1

"Juana trabaja en un laboratorio. Salió a hacer unos pedidos. Regresaba con el formol ¿Qué es el formol? que le habían encargado cuando tropezó con una piedra y cayó de bruces. Se rompió una pierna y tuvo que ser ingresada en el hospital donde permaneció una semana sin poder moverse."

Estrategia: Ignorar la palabra.

Justificación: La palabra no es clave para comprender lo que le pasó a Juana.

Texto 2

"Hacia ya dos horas que se habían apagado las luces de los dormitorios. Todos los chicos dormían. Sentí hambre y me levanté sin hacer ruido. Fuí a la despensa del piso de abajo. Estaba casi vacía. Me llevé un bote de tacuara *¿Qué es la tacuara?* lleno de miel y en un rincón de la cocina que daba a una ventana por la que entraba algo de luz me senté y acabé con la miel. Volví al dormitorio. Nadie se había movido."

Estrategia: Ignorar la palabra.

Justificación: La palabra no es importante para comprender las acciones del personaje.

Texto 3

"Cuenta la leyenda que el lución *¿Qué es un lución?* y el ruiseñor tenían un ojo cada uno (1). Invitado a una boda, el ruiseñor rogó al lución que le prestara su ojo a fin de tener mejor aspecto en el cortejo de los desposados. El confiado lución prestó, pues, su único ojo y, ciego, esperó el regreso de su amigo. Pero éste, encantado de poseer dos ojos, rehusó devolver el que no le pertenecía. El lución juró vengarse y penetrando en el nido del ruiseñor rompió los huevos del traidor (2).

Entonces, el ruiseñor, inquieto, voló a construir su nido en las ramas cimeras de un árbol muy alto. Pero desde aquel día, y pese a esta precaución, el miedo a la venganza no le deja dormir en paz. Esta es la razón de que, durante todo el tiempo que dura la incubación de los huevos cante sin cesar en las noches de verano. Es su modo de combatir el sueño que, si se apoderara de él, permitiría al lución cumplir sus amenazas ..."

Estrategia (1): Suspender el juicio.

Estrategia (2): Consultar diccionario.

Justificación: Si no sabemos qué es un lución no comprendemos quiénes son los personajes luego es una palabra importante para comprender la historia. Además el texto no contiene pistas.

Texto 4

"A la cárdena luz de la tarde *¿Qué significa cárdena?* salieron de sus escondites los animales del bosque. Iban a celebrar una reunión para elegir al que iba a ser su jefe hasta la próxima primavera. Sólo faltaba el castor. Cuando éste llegó se hizo la votación y quedó elegido por mayoría el zorro."

Estrategia: Ignorar palabra.

Justificación: No es importante para comprender la historia.

Texto 5

"En España se conoció la vida nómada ¿Qué es la vida nómada? hasta que del pastoreo, como principal medio de vida, se pasó al cultivo de la tierra, con lo que dio comienzo la vida sedentaria. (1) *¿Qué es la vida sedentaria?*

En un principio fueron utilizados en cada región los materiales que se hallaban mas a mano. En Andalucía, los granadinos buscaban cobijo en las cuevas. Los castellanos, agotada la piedra de los contornos en la construcción del castillo del señor, ¿Por qué se habla de los materiales de las casas? ¿Qué relación tiene esto con el primer párrafo? levantaban sus casas con adobes secados al sol. (2) Los vascos utilizaban la madera para la edificación de sus casas hasta el siglo XV. Luego, por indicación de las alcaldías, emplearon la piedra, que resistía mejor las lluvias persistentes."

Estrategia 1: Suspender el juicio.

Estrategia 2: Consultar fuente externa.

Justificación: Son palabras importantes para comprender la relación que hay entre los dos párrafos y no hay pistas suficientes para averiguar su significado.

LECCION 11: Releer.

Justificación.

La relectura consiste en volver atrás hasta el punto en que se encuentra la información que permite resolver el fallo de comprensión. Esta actividad resulta útil fundamentalmente cuando no se identifica el referente de una expresión anafórica (v. g. pronombres). A veces también puede ser adecuada cuando el texto resulta ambiguo o inconsistente si, tras suspender el juicio, no se encuentra información que aclare el problema.

Objetivos.

- * Conocer en qué consiste la estrategia y cuándo debe aplicarse.
- * Dado un texto cuya lectura produzca un fallo de comprensión y dadas las condiciones arriba señaladas, releer hasta el punto en el que está la información que aclara el problema, resolver el fallo y justificar el empleo de la estrategia.

Procedimiento.

1. Explicación.

1.1. Introducción a algunas expresiones anafóricas.

1.1.1. Pronombres.

p.: ¿Sabéis qué es un pronombre?

p.: La palabra pronombre significa "en lugar del nombre". Y eso es lo que hace el pronombre en la oración: ocupar el puesto de un nombre. Si decimos, por ejemplo:

"Tengo un buen amigo y hablo mucho con él."

¿Cuál es el pronombre? ¿A quién se refiere "él"? ¿A qué nombre sustituye el pronombre "él"?

p.: Muy bien. La palabra "él" ocupa el lugar de "un buen amigo", sustituye a "un buen amigo".

¿Qué es, por tanto, un pronombre?

a.: Una palabra que sustituye a un nombre en la oración.

p.: ¿Qué pronombres conocéis?

p.: Hay muchas clases de pronombres. Vamos a ver algunos ejemplos.

* Pedir a los alumnos señalar en cada ejemplo qué palabra o palabras actúan como pronombres y determinar a qué nombres o nombre sustituyen.

1. Pedro empujó a Carlos y éste le empujó a él.

2. Si vas a comprar lapiceros, tráeme alguno.

3. Este libro es el tuyo.

4. Sabía que Marta llegaría de un momento a otro y la esperó en la puerta.

5. El padre le dijo a uno de sus hijos: "Llama a los demás que os voy a llevar al cine".

6. El ciego y su perro iban a cruzar una calle. El guardia los vio y les ayudó a cruzar. Estos le dijeron "adiós" con la mano y el rabo respectivamente.

p.: Hemos dicho que un pronombre es una palabra que sustituye a un nombre. El nombre al que sustituye un pronombre ¿dónde se encuentra en la oración o en el texto: antes o después del

pronombre?

p.: ¿Por qué tiene que estar antes?

p.: Bien. El nombre tiene que estar antes que el pronombre que lo sustituye en la oración. De esta forma sabemos a qué nombre sustituye el pronombre.

1.1.2. Grupos nominales.

p.: No sólo usamos los pronombres para referirnos a nombres que hemos mencionado anteriormente. Existen otras formas de referirnos a algo que ya hemos mencionado en el texto anteriormente. Veamos algunos ejemplos:

"Pedro y Oscar fueron al circo. Mientras Pedro sacaba las entradas su amigo compró unas palomitas."

p.: ¿Quién compró las palomitas? ¿A quién se refiere la expresión "su amigo"?

a.: A Oscar.

p.: Luego la expresión "su amigo" sustituye a Oscar. Esta expresión no es un pronombre ¿verdad? Vamos a llamar a este tipo de expresiones que sustituyen a un nombre "grupos nominales" ya que son expresiones formadas por más de una palabra y por ello constituyen un grupo y contienen un nombre y por ello son nominales. Vamos a leer otra frase:

"María regaló a sus sobrinas unos libros. Las niñas se pusieron muy contentas."

p.: ¿Quiénes se pusieron contentas? ¿A quién se refiere la expresión "las niñas"?

a.: A las sobrinas de María.

p.: Muy bien. "Las niñas" sustituye a "las sobrinas de María" y, sin embargo, "Las niñas" no es un pronombre, es un grupo nominal. Veamos otro ejemplo:

"El oso se levantó sobre sus patas dentro de la jaula en el momento en que yo iba a acariciar al animal."

p.: ¿A quién iba a acariciar? ¿A quién se refiere la expresión "al animal"?

a.: Al oso.

p.: Luego "al animal" sustituye al "oso". ¿Es esa expresión un pronombre? ¿qué es?

a.: Es un grupo nominal.

p.: Luego no sólo los pronombres sirven para sustituir a los nombres. A veces usamos grupos nominales para sustituir a los nombres. Los pronombres y los grupos nominales son dos formas que se usan para sustituir nombres dichos anteriormente en la frase o texto. Fijaos en que podríamos haber sustituido los nombres de las tres últimas frases que hemos visto en vez de por grupos nominales por pronombres. Vamos a tratar de hacerlo. Escribid las frases sustituyendo el grupo nominal por un pronombre.

* Pedir a distintos alumnos que lean sus frases y discutir cómo el pronombre puede hacer la misma función que hacía el grupo nominal, es decir, sustituye al mismo nombre.

* A continuación se ofrecen las soluciones a este ejercicio:

* Pedro y Oscar fueron al circo. Mientras Pedro sacaba las entradas el otro compró unas palomitas.

* María regaló a sus sobrinas unos libros. Ellas se pusieron muy contentas.

* El oso se levantó sobre sus patas en el momento en que yo iba a acariciarlo.

1.2. Relectura para resolver expresiones anafóricas ambiguas.

* Pedir a un alumno leer en voz alta la siguiente frase:

"Aunque Pablo no hundió un bote que llevaba a un perro, Juan lo hundió y él se ahogó."

p.: ¿Habéis comprendido bien la frase o tenéis algún problema para comprenderla? ¿Qué problema os ha planteado la frase?.

* Si los alumnos no detectan el problema, formular el problema previsto en la siguiente pregunta:

p.: ¿Quién se ahogó?.

p.: ¿Por qué no sabéis bien quién se ahogó?.

p.: ¿Porque no lo dice el texto o porque hay mas de una posibilidad?. ¿Qué tipo de problema hemos encontrado?.

a.: Una frase ambigua porque "él" puede referirse a Pablo, a Juan o al perro.

p.: El problema que tenemos para entender la frase es que no sabemos cuál de los tres personajes es el que se ahogó ya que en principio podría ser cualquiera de los tres. ¿Usaríais alguna de las estrategias que hemos visto hasta ahora para solucionar el problema? ¿Tendría sentido pasar por alto el problema y seguir leyendo? ¿Por qué?.

a.: No, porque si no comprendemos quién se ahogó no comprendemos bien la frase.

p.: Muy bien. Es importante entender quién se ahogó para comprender bien la frase y, por tanto, no sería conveniente pasar por alto el problema. ¿Creéis que la estrategia mas adecuada para resolver el problema sería seguir leyendo en espera de que el texto diga quién se ahogó? ¿Por qué?.

p.: ¿Qué tipo de palabra es "él"?

p.: Bien. Si la palabra él es un pronombre, ¿puede estar el nombre al que sustituye más adelante o tiene que estar más atrás?.

p.: Si el nombre al que se refiere el pronombre "él" está antes habrá que ir hacia atrás, tendremos que volver a leer la frase, tendremos que releer la frase para resolver nuestro problema, es decir para saber a quién se refiere "él se ahogó"? ¿Qué pregunta hemos planteado para expresar el problema?.

a.: ¿Quién se ahogó: Pablo, Juan o el perro?.

p.: Muy bien. Vamos a releer la frase detenidamente buscando la respuesta a nuestra pregunta, buscando la información que nos ayude a decidir cuál de los tres personajes es el que se ahogó.

p.: ¿Se ahogó Pablo? ¿Qué nos dice la frase sobre Pablo?.

a.: Que no hundió el bote.

p.: ¿Dice que Pablo estaba en el bote? ¿Puede haberse ahogado, entonces, Pablo?.

a.: No porque Pablo no estaba en el bote que se hundió.

p.: ¿Se pudo ahogar Juan? ¿Qué nos dice la frase sobre Juan?.

a.: Que hundió el bote.

p.: ¿Dice que Juan estaba en el bote que se hundió? Entonces, ¿puede haberse ahogado Juan?.

a.: No, porque Juan hundió el bote pero no estaba en el bote.

p.: Luego, ¿quién se ahogó?.

a.: El perro que iba en el bote que Juan hundió.

* Hacer a los alumnos reflexionar sobre el proceso seguido de la siguiente forma:

p.: Vamos a pensar en los pasos que hemos seguido para comprender la frase. ¿Cuál ha sido el

primero? (detección de un problema) ¿qué era lo que no comprendíamos bien? ¿Cuál era el problema? (a quién se refiere un pronombre) ¿por qué no sabíamos quién se ahogó? ¿porque no lo dice el texto o porque en principio hay mas de una posibilidad? (la frase es ambigua) ¿Qué hemos hecho después de detectar el problema? (tratar de resolverlo) ¿cómo? (releyendo la frase) ¿por qué hemos releído? (porque el nombre al que sustituye un pronombre tiene que estar más atrás que éste) ¿Qué hay que hacer al releer? (buscar información que nos ayude a descartar las alternativas que no encajen y a saber, entonces, cuál es la interpretación correcta)

* Al tiempo que se recogen las respuestas de los alumnos desarrollar en la pizarra el siguiente esquema:

Problema: FRASE AMBIGUA.

Pregunta: ¿A qué se refiere el pronombre o grupo nominal: a X o a Y?.

Estrategia: RELEER y preguntar: ¿Puede referirse a X? ¿Puede referirse a Y?.

p.: ¿Desde dónde pensáis que hay que releer? ¿hasta dónde habrá que releer? ¿qué tenemos que hacer al releer? ¿Cuándo será más adecuado el empleo de esta estrategia?.

* Una vez recogidas las respuestas de los alumnos, concluir:

p.: Releer consiste en volver atrás en el texto desde la frase en la que se nos ha planteado el problema hasta el punto en que encontremos la solución a ese problema. Esta es la estrategia más adecuada cuando no sabemos bien a qué se refiere un pronombre o grupo nominal, cuando no sabemos a qué nombre sustituye un pronombre o grupo nominal, cuando la frase es ambigua. Al releer con atención buscamos información que antes hemos pasado por alto que nos ayude a descartar todas las posibilidades excepto una, que nos ayude a resolver la ambigüedad.

2. Modelado.

p.: Voy a demostraros cómo hay que emplear esta estrategia para llegar a comprender mejor una lectura. Leeré el texto en voz alta, diciendo también en voz alta los pensamientos que tenga mientras leo. Podéis seguir la lectura del texto en la copia que tenéis de él. Poned atención a las cosas que diga mientras estoy leyendo.

* A continuación se presenta el texto y se intercalan en él los pensamientos que el profesor debe expresar en voz alta así como las preguntas que debe dirigir el profesor a los alumnos para comprobar si éstos comprenden lo que el profesor hace.

"Marina llevaba todos los días a la escuela a sus dos hermanas pequeñas, Alicia y Cristina. Solían ir andando. Una mañana, de camino hacia el colegio, ella entró en una papelería para comprar unos cuadernos." ... ¿a quién se refiere "ella": A Marina, a Alicia o a Cristina? Voy a releer.

p.: ¿Qué acabo de hacer?.

a.: Te has hecho una pregunta.

p.: ¿Qué pregunta me he hecho?.

a.: ¿A quién se refiere ella?.

p.: Entonces ¿cuál es el problema que he encontrado?.

a.: No sabes si ha sido Marina, Alicia o Cristina quien ha comprado los cuadernos.

p.: La frase: "ella entró en una papelería para comprar unos cuadernos" resulta ambigua porque "ella" puede referirse a tres personas. ¿Qué he hecho después?.

a.: Has dicho que vas a releer.

p.: ¿Creéis que es la estrategia más adecuada para resolver el problema? ¿Por qué?.

a.: Sí, porque "ella" es un pronombre y el nombre al que sustituye tiene que estar más atrás.

p.: ¿Pensáis que bastará con releer la frase en la que he encontrado el problema para resolverlo? ¿Proporciona esa frase alguna información que me ayude a decidir cuál de las tres hermanas es la que entró en la papelería?.

a.: No.

p.: Entonces ¿qué tengo que hacer?.

a.: Ir más atrás.

p.: Muy bien. Tendré que releer más atrás en busca de información que me ayude a decidir quién compró los cuadernos. Voy a hacerlo.

"Marina llevaba todos los días a la escuela a sus dos hermanas, Alicia y Cristina. Solían ir andando."... Ella tiene que ser Marina porque es de Marina de quien se habla. Marina es la que lleva a sus hermanas, luego tiene que ser también Marina quien entra en la papelería. Como Marina es el sujeto de la primera oración, y ni Alicia ni Cristina han aparecido como sujeto, el sujeto de la acción de entrar en una papelería tiene que seguir siendo Marina.

p.: ¿Qué acabo de hacer?.

a.: Has releído desde el principio.

p.: ¿Qué información me ha ayudado a resolver el problema? ¿Qué información me ha llevado a decidir que "ella" se refiere a Marina y a descartar a Alicia y a Cristina?.

a.: Es de Marina de quien se habla al principio y, por tanto, tiene que seguir siendo Marina de quien se habla.

p.: Muy bien. Fijaos que para decidir quién entró en la papelería me he basado en las frases del texto y en algo que yo sé. Yo sé que si un personaje es el sujeto de la primera frase, mientras no aparezcan otros personajes como sujetos de una acción, los pronombres que hagan de sujeto se refieren al personaje que actúa como sujeto. Marina es el sujeto de la primera oración. Ni Alicia ni Cristina han aparecido todavía como sujeto de una acción. Por tanto, "ella" tiene que seguir siendo Marina. Bien, voy a seguir leyendo.

"Mientras la esperaban fuera, revoloteando alrededor de Cristina, su hermana vio una avispa enorme y se puso a gritar porque temía que le picara."... ¿a quién se refiere "su hermana"? ¿quién vio la avispa y se puso a gritar? Voy a releer.

p.: ¿Qué acabo de hacer?.

a.: Te has preguntado que "a quién se refiere 'su hermana'", " quién gritó".

p.: ¿Cuál es el problema que he encontrado?.

a.: No sabes si "su hermana" se refiere a Marina, Cristina o Alicia.

p.: Muy bien. La frase me parece ambigua. ¿Qué he hecho después?.

a.: Has dicho que vas a releer.

p.: Bien, he decidido releer para resolver el problema. ¿Creéis que es la estrategia más adecuada? ¿Por qué?.

a.: Sí, porque si dice "su hermana" es que ya se ha mencionado el nombre al que sustituye.

p.: Muy bien. La expresión "su hermana" tiene que referirse a una de las tres niñas de las que ya se ha hablado, luego tengo que volver atrás.

"Mientras esperaban fuera" ... Marina es la que estaba dentro de la papelería y Cristina y

Alicia son las que están fuera ... "revoloteando alrededor de Cristina, su hermana" ... o sea, una de las hermanas de Cristina que son Alicia o Marina ... "su hermana vio una avispa enorme." ... Luego la que vio la avispa y gritó tiene que ser Alicia o Marina. Marina no puede ser porque estaba dentro de la papelería y lo de la avispa les ocurrió a las que estaban fuera. Luego "su hermana" se refiere a Alicia.

p.: ¿Qué acabo de hacer?.

a.: Releer la última frase.

p.: ¿He encontrado en esta frase información suficiente para resolver el problema? ¿Qué información me ha ayudado a decidir a quién se refería el grupo nominal "su hermana"?

p.: Con esa información he podido descartar dos de las tres posibilidades y así resolver el problema.

p.: ¿Podríais resumir los pasos que he seguido para llegar a comprender bien este texto?.

* Una vez recogidas las respuestas de los alumnos, concluir así:

p.: Muy bien. He encontrado un problema -una frase ambigua- y lo he formulado en una pregunta, después he seleccionado una estrategia para resolver el problema -la relectura-. He releído hasta encontrar información que me ayudase a decidir cuál de las posibilidades para el pronombre y luego para un grupo nominal era la correcta y he usado esta estrategia porque los nombres a los que se refieren los pronombres o los grupos nominales tienen que estar antes.

3. Práctica dirigida por el profesor.

* Durante esta fase los alumnos tendrán que leer varios textos para practicar el uso de la estrategia enseñada.

* Instrucciones a dar antes de leer el primer texto:

p.: Vais a leer un texto en silencio. Cada uno de vosotros tiene una copia del texto. Tratad de poner atención a los pensamientos que tengáis mientras estáis leyendo. Si tenéis algún problema para comprender el texto lo formuláis por escrito en forma de pregunta. La pregunta la escribiréis entre las líneas del texto en el momento de la lectura en que os surja el problema o la pregunta. Si en algún momento decidís releer poned entre paréntesis el fragmento del texto que hayáis releído. Escribid también entre líneas la respuesta a vuestra pregunta.

* Ilustrar el procedimiento presentando en la pizarra con el texto usado por el profesor durante el modelado y hacer las marcas pertinentes explicando al tiempo su significado.

(Marina llevaba todos los días a la escuela a sus dos hermanas pequeñas, Alicia y Cristina. Solían ir andando. Una mañana, de camino al colegio, ella entró en una papelería para comprar unos cuadernos). *¿Quién entró en la papelería?* Marina (Mientras la esperaban fuera, revoloteando alrededor de Cristina, su hermana vio una avispa enorme y se puso a gritar.) *¿Quién vio una avispa y se puso a gritar?* Alicia.

* El profesor debe asegurarse de que los alumnos han entendido qué es lo que tienen que hacer durante la lectura silenciosa de un texto.

* Una vez que los alumnos hayan terminado esta tarea con un texto, el profesor pedirá a uno o dos alumnos que lean el texto oralmente y demuestren en voz alta el uso que hacen de la estrategia enseñada, con las siguientes instrucciones:

"Ve leyendo el texto en voz alta y diciendo también en voz alta los pensamientos que

hayas tenido durante la lectura. Tienes que decir la pregunta que te hiciste en el momento de la lectura en que la hiciste, releer la parte del texto que releíste y el razonamiento que seguiste para llegar a responder a tu pregunta. Para ello puedes ayudarte con las marcas que hiciste durante la lectura silenciosa. Trata de hacerlo igual que yo lo hice con el texto anterior. No preocupaos si al principio no lo hacéis bien. Yo os ayudaré."

* A lo largo de esta fase el profesor deberá guiar a los alumnos en la realización de la tarea retirando poco a poco su ayuda a medida que aumenta el dominio que los alumnos alcancen de la misma.

* En la interacción entre profesor y alumno, el tipo de ayuda que puede proporcionar el profesor se detalla a continuación:

1.- Si el alumno no se plantea el problema de comprensión previsto para un texto, el profesor debe pararle y preguntarle: ¿No tienes alguna dificultad para comprender el texto?. Si la respuesta a esta pregunta es negativa formular la pregunta que expresa el problema previsto para evaluar si el alumno ha comprendido y por ello no se plantea problema alguno o, por el contrario, no ha comprendido y no ha detectado el problema de comprensión.

2.- Si el alumno no hace nada para tratar de resolver el problema, el profesor debe recordarle que hay que emplear alguna estrategia para resolver el problema y ayudarle a decidir la más adecuada.

3.- Si el alumno no relee lo suficiente, el profesor deberá ponerlo de manifiesto haciendo ver al alumno que todavía no ha encontrado información que le ayude a resolver el problema.

4.- Si el alumno no explicita el proceso de razonamiento que sigue para descartar las alternativas del referente de un pronombre u otra expresión anafórica, el profesor debe guiarle con preguntas como "¿Puede ser X? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?" o modelar el razonamiento si el alumno no consigue hacerlo por sí mismo ni siquiera con ayuda.

* El profesor, siempre que sea posible, debe requerir la ayuda de los demás alumnos.

* Además, el profesor deberá ir intercalando preguntas dirigidas a comprobar si los alumnos saben lo que están haciendo, al igual que lo hizo durante el modelado, con el fin de hacer a los alumnos reflexionar sobre el proceso seguido -detección del problema, formulación del mismo en la pregunta adecuada y uso de una estrategia para resolver el problema- así como sobre en qué consiste la estrategia usada -releer hasta encontrar información que ayude a decidir cuál es el referente de un pronombre u otra expresión anafórica y a descartar las alternativas inadecuadas y por qué es adecuado el uso de la relectura -el referente de una expresión anafórica suele estar dado más atrás en el texto.

* El procedimiento hasta aquí descrito debe repetirse con todos los textos que se usen en esta fase de práctica.

* A continuación se presentan los textos a emplear durante esta fase ya marcados, a

modo de ejemplo, para el caso en que el problema de comprensión suscitado sea el que sugerimos. Las expresiones anafóricas problema, se han subrayado en el texto y al pie del mismo se encuentran las preguntas adecuadas para expresar el problema, las respuestas a éstas y el tipo de razonamiento que lleva a las respuestas correctas. El significado de los paréntesis es el mismo que el dado a los alumnos en las instrucciones.

Texto 1

"Fernando y Andrés decidieron subir a un árbol para alcanzar mejor a un pájaro que se encontraba en sus ramas. Había que trepar con cuidado para no tronchar las ramas y caer del árbol. (Aunque Fernando no atinó al pájaro con su tirachinas, Andrés le dio y el pobre se cayó del árbol)."

Pregunta: ¿Quién se cayó del árbol: Fernando, Andrés o el pájaro.

Respuesta: El pájaro.

Razonamiento: Tiene que ser el pájaro porque es el pájaro el que ha sido golpeado. La frase no proporciona información que lleve a pensar que Fernando o Andrés hayan caído.

Texto 2

"(Alfredo dejó a su sobrino en casa y fue al zoo con Andrés y Juan. No estaba abierto aún, así que se sentaron en el césped fuera. /El fue a comprar unos caramelos). De pronto, cerca de Juan, su compañero vio a una serpiente/."

Pregunta: ¿Quién fue a comprar caramelos: Alfredo, Andrés o Juan?.

Respuesta: Alfredo.

Razonamiento: Es Alfredo el sujeto de la primera oración, de quien se habla. Mientras no se introduzca un nuevo sujeto, el sujeto de otra frase sigue siendo Alfredo.

Pregunta: ¿Quién vio una serpiente: Alfredo, Andrés o Juan?.

Respuesta: Andrés.

Razonamiento: Alfredo no está pues ha ido a comprar caramelos, el que ve la serpiente es el compañero de Juan, luego tiene que ser Andrés.

Texto 3

"(Jesús telefoneó a Carlos y le pidió que fuera con él al cine. Carlos estaba triste. Todo el mundo parecía haber olvidado que era su cumpleaños). El accedió a ir.

Pero, cuando llegaron a la entrada del cine, Jesús recordó que había dejado a su perro dentro de su casa. Dijo que tenía que volverse a su casa.

(Carlos accedió a ir con Jesús a su casa, pero él era un miserable. Cuando entraron en la casa de Jesús, le aguardaba una gran sorpresa.) Todos sus amigos estaban allí."

Pregunta: ¿Quién accedió a ir: Jesús o Carlos?.

Respuesta: Carlos.

Razonamiento: Es Jesús quien se lo pide, luego tiene que ser Carlos el que accede.

Pregunta: ¿Quién es un miserable: Jesús o Carlos?.

Respuesta: Jesús.

Razonamiento: Jesús es quien quiere volver a su casa en vez de entrar en el cine.

Pregunta: ¿A quién le aguardaba una gran sorpresa: a Carlos o a Jesús?.

Respuesta: A Carlos.

Razonamiento: Es de Carlos de quien se está hablando. El es el sujeto de la oración anterior.

Texto 4

"(Me hallaba en Oakland, una ciudad de California, contratado para el verano por una compañía de tranvías). Poseía ésta un extenso parque y como es natural, le interesaba tener atracciones que llevasen a la gente por su línea cuando saliese al campo a tomar el sol."

Pregunta: ¿Quién poseía un parque: la ciudad o la compañía de tranvías?.

Respuesta: La compañía de tranvías.

Razonamiento: Si dice "ésta" tiene que referirse a la más cercana en el texto, a la última mencionada y esta es la compañía de tranvías.

Pregunta: ¿De quién es la línea: de la ciudad o de la compañía de tranvías?.

Respuesta: De la compañía de tranvías.

Razonamiento: Se trata de una línea de tranvías que lleva a la gente al campo.

Texto 5

"El Himalaya, la cordillera más imponente del mundo, es inmenso, alto y peligroso. El hecho de que la distancia entre el Everest y el K2, el segundo pico del Himalaya sea casi la misma que separa a Madrid de Viena y de que la extensión total de la cordillera sea más del doble de aquella da una idea de sus tremendas proporciones). Recorrer las montañas sin explorar aún resulta extremadamente lento y penoso: a menudo se emplea una semana entera en recorrer tan sólo diez kilómetros. Para llegar a la lengua inferior de los glaciares hay que elevarse a una altura de más de 4.500 metros, y los collados que permiten pasar de un valle a otro alcanzan, a veces, una altitud de 6.000 metros. Todo, allá, es grande y desmesurado."

Pregunta: ¿Cuál es el segundo pico del Himalaya: El Everest o el K2?

Respuesta: El K2.

Razonamiento: El K2 es el último mencionado.

Pregunta: ¿A qué se refiere aquélla?

Respuesta: A la distancia entre el Everest y el K2.

Razonamiento: Se habla de dos distancias: la que hay entre el Everest y el K2 y la que hay entre Madrid y Viena. Si dice "aquélla" tiene que referirse a la más lejana en el texto, a la primera distancia mencionada que es la que existe entre el Everest y el K2.

Pregunta: ¿Quién tiene tremendas proporciones: El Himalaya, el Everest o el K2?

Respuesta: El Himalaya.

Razonamiento: El texto habla del Himalaya que es el sujeto de la primera oración.

Pregunta: ¿Dónde es todo grande y desmesurado?

Respuesta: En el Himalaya.

Razonamiento: Se habla del Himalaya.

4. Relectura para resolver inconsistencias.

* Pedir a un alumno leer en voz alta el siguiente texto:

"Es un pueblo grande que reúne entre sus habitantes a muchos procedentes de las aldeas cercanas. A la escuela asisten los niños del pueblo y los que vienen de fuera y viven en ella internos. El pueblo ha crecido mucho en los últimos años pero aún conserva sus características propias en los barrios más antiguos, situados en un alto. Destacan sobre todo la iglesia, con sus torres de piedra ya viejas y la plaza con sus arcos y su fuente de cuatro caños.

En esta mañana de domingo el sol brilla en el cielo claro y hace calor. Los campos amarillos y secos se extienden en la lejanía. En el río algunos pescadores con sus cañas aprovechan el tiempo libre en su deporte favorito. En el patio del colegio se ven algunos niños jugando."

* Parar al alumno al leer esta frase y dirigir la siguiente discusión:

p.: ¿Habéis entendido bien el texto? ¿Habéis tenido algún problema? ¿Cuál es el problema que habéis encontrado para comprender bien el texto?

a.: Los niños están en el colegio y es domingo y los domingos no hay clase.

p.: Formulad el problema en una pregunta.

a.: ¿Por qué hay niños en el colegio si es domingo?

p.: ¿Recordáis qué tipo de problema es éste?

a.: Lo que se dice en una parte del texto no concuerda con lo que se dice en otra.

p.: Es una contradicción.

p.: ¿Qué habrá que hacer para solucionar este problema? ¿Qué es lo raro? ¿Qué puede

explicarlo? ¿Hay algo en el texto que lo explique? ¿Qué habrá que hacer para ver si hay algo en el texto que lo explique? (1).

* En caso de que los alumnos respondan que hay que seguir leyendo, continuar así:
p.: Vamos a seguir leyendo a ver si se explica la contradicción al final.

"Las campanas de la iglesia tocan a Misa y muchas aves reposan en sus torres."

p.: ¿Da esta frase alguna información que nos ayude a explicar la contradicción? ¿Qué habrá que hacer, entonces?
a.: Volver a leer.

* A partir de aquí o en el caso de que los alumnos respondan a (1) que hay que releer, dirigir la siguiente discusión:

p.: Habrá que releer. ¿Para qué?
a.: Para ver si encontramos alguna información que explique la contradicción.
p.: Muy bien. Vamos a releer para ver si encontramos algo, que ya se ha dicho y no recordamos, que explique la contradicción. ¿Qué parte del texto habrá que releer?
p.: ¿Os ayuda a solucionar el problema releer el párrafo en el que hemos encontrado las dos informaciones contradictorias? ¿Por qué? ¿Contiene alguna información que nos permita explicar la contradicción y así responder a la pregunta que nos hemos hecho? ¿Qué tendremos que hacer, entonces?
p.: ¿En qué parte del texto hay alguna información que nos ayude a resolver la contradicción?
p.: Releer el primer párrafo frase por frase empezando por el final del párrafo e ir analizando si contiene información útil para responder a la pregunta que nos hicimos o no.

* Al llegar a la segunda frase del primer párrafo, dirigir a los alumnos a la solución del problema:

p.: Fijaos donde dice que los niños que vienen de fuera viven en el colegio internos. ¿Permite esa información explicar la contradicción?
p.: Muy bien. Con esta información podemos responder a nuestra pregunta. ¿Por qué hay niños en el colegio si es domingo? Porque algunos viven en el colegio.

* Hacer que los alumnos reflexionen sobre el proceso seguido:

p.: Vamos a pensar qué hemos hecho para llegar a comprender bien el texto. ¿Cuál ha sido el primer paso?
a.: Darnos cuenta de que había algo que no entendíamos bien.
p.: ¿Qué pregunta os habéis hecho? ¿Qué tipo de problema habéis encontrado?
p.: ¿Qué hemos hecho después? ¿Qué estrategia hemos usado para resolver el problema?
a.: Primero hemos seguido leyendo. Como más adelante no había nada que aclarase la confusión hemos releído.
p.: Muy bien. Primero hemos decidido seguir adelante para ver si el texto aclaraba la confusión. Al no encontrar nada que resolviera la contradicción hemos decidido releer. ¿Para qué hemos releído?
a.: Para ver si encontramos alguna información que nos ayude a explicar la contradicción.
p.: Pues bien. Cuando una parte del texto nos parece contradictoria y al seguir leyendo no

encontramos nada que lo explique, debemos releer en busca de información que antes hemos pasado por alto y que nos explica la contradicción. Como veis la información que permite resolver la confusión no tiene por qué encontrarse cerca de las frases que nos han causado problema sino que puede estar más atrás. ¿Es suficiente siempre con releer la parte del texto donde se encuentra la confusión? ¿Por qué?.

a.: No, porque puede que no esté ahí la información que necesitamos para resolver el problema.

p.: En esos casos, ¿qué hay que hacer? ¿Por qué hay que volver más atrás? ¿Hasta dónde?.

a.: Hay que seguir hacia atrás hasta encontrar la información necesaria.

p.: Podría ocurrir que aunque releamos una buena parte del texto no encontremos nada que explique la confusión ¿qué podemos hacer entonces?.

p.: Si no encontramos nada habrá que consultar en algún sitio o decidir olvidarnos del problema si no es importante para comprender la historia.

p.: Vamos a leer otro texto:

"Era una tarde lluviosa y el vagabundo tuvo que entrar en una taberna para no mojarse. Bebió mucho y jugó a las cartas gastando todo el dinero que tenía, que era poco. La policía lo encontró horas más tarde durmiendo en un banco completamente borracho. Lo sacudieron para espabilarlo y el vagabundo les explicó que se encontraba en ese estado a causa del agua."

* Parar al alumno al terminar de leer esta frase y preguntar:

p.: ¿Habéis comprendido bien la historia? ¿Tenéis algún problema para entenderla bien? ¿Cuál?.

a.: ¿Por qué dijo que se encontraba borracho a causa del agua si el agua no emborracha?.

p.: Muy bien. ¿Qué tipo de problema es el que habéis encontrado?.

a.: Lo que dice el texto no concuerda con lo que nosotros sabemos.

p.: Muy bien. Vosotros sabéis que el agua no emborracha sino el alcohol y, por tanto, no tiene mucho sentido decir que se está borracho a causa del agua. Lo que dice el texto no está de acuerdo con vuestros conocimientos. ¿Qué podemos hacer para resolver el problema? ¿Qué puede explicar esta confusión? ¿Hay algo en el texto que lo explique? Vamos a seguir leyendo para ver si el texto lo explica.

* Leer el final del texto:

"Lo llevaron a la comisaría y allí pasó el resto de la noche."

p.: ¿Hay algo que lo explique? ¿Qué hacemos, entonces?.

a.: Releer.

p.: ¿Para qué?.

a.: Para ver si hay información que nos ayude a resolver el problema.

p.: Muy bien. A lo mejor hemos pasado por alto alguna información que nos puede ayudar a resolver la confusión. Vamos, entonces, a releer. ¿Hay algo en la frase donde hemos encontrado la confusión que nos ayude a resolver el problema? ¿Hay algo en la anterior? ¿Y en la primera?.

p.: Fijaos en lo que dice la primera frase: El vagabundo tuvo que entrar en la taberna a causa de la lluvia. El vagabundo dice que está borracho a causa del agua porque para no mojarse con el agua de la lluvia tuvo que entrar en la taberna. Si no hubiera sido por la lluvia no habría entrado en la taberna y, por lo tanto, no se hubiera emborrachado. El vagabundo no quiere decir que se

haya emborrachado con agua en vez de con alcohol sino que por culpa del agua de la lluvia acabó en una taberna bebiendo alcohol.

p.: Vamos a pensar qué hemos hecho para llegar a comprender bien el texto. ¿Cuál ha sido el primer paso? (detectar problema de comprensión) ¿Cuál era el problema? (inconsistencia externa) ¿Qué hemos hecho para resolverlo? (releer en busca de información que permita explicar la confusión).

p.: Luego, ¿cuándo es adecuado usar la estrategia de releer? ¿En qué condiciones debemos releer?.

p.: Muy bien. La relectura es una estrategia adecuada cuando no sabemos bien a quién sustituye un pronombre o un grupo nominal, porque hay más de una posibilidad; cuando encontramos informaciones que no están de acuerdo con algo que se ha dicho antes en el texto o con algo que nosotros sabemos, si al seguir leyendo no encontramos nada que nos ayude a resolver la confusión.