

## ICOMO-A

### ***Evaluación de concepciones y creencias relacionadas con la adecuación de las formas de motivar. El Cuestionario ICOMO (Alonso Tapia, 1992).***

Si los profesores conocieran no sólo de forma teórica sino práctica los principios motivacionales puestos de manifiesto por la investigación<sup>1</sup> y creyeran en su eficacia, sería mucho más probable que actuaran de acuerdo con los mismos. Sin embargo, ¿qué es lo que los profesores creen que es mejor hacer para motivar a los alumnos?

Para responder a esta pregunta pueden utilizarse cualquiera de las dos versiones del cuestionario ICOMO (Inventario de conocimientos motivacionales). Se trata de una prueba en la que se presentan a los profesores varias situaciones instruccionales en relación con las cuales se les sugieren distintas formas de actuación que se sitúan en línea o en contradicción con los principios motivacionales anteriormente referidos: mensajes que pueden darse antes durante o después de las tareas, formas de organización de la actividad, actividades de evaluación, etc. Los profesores deben señalar qué valor tiene cada una de las formas de actuar para motivar a los alumnos para que se esfuercen realmente por aprender. Las tareas incluidas en la prueba pertenecen a distintas áreas curriculares - Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, en la prueba dirigida a profesores del Primaria y Primer Ciclo de Secundaria, y además Matemáticas en la prueba dirigida a profesores del Segundo Ciclo de Secundaria y Bachillerato. Son de carácter bastante general, por lo que aunque un profesor no sea especialista en un área determinada, puede evaluar los comportamientos referidos a cualquiera de ellas. Por este motivo, y para no alargar la prueba, sólo se incluyeron tres tareas en la prueba de EGB. No obstante, dada la mayor especialización de los profesores de EM, consideramos conveniente incluir la cuarta tarea mencionada, referida al área de Matemáticas, así como modificar las tareas de Lenguaje y Naturales, lo que obligó a cambiar algunos elementos.

Cada una de las pruebas consta de dos escalas elaboradas a partir del análisis factorial de las respuestas. Una de ellas (la 1) recoge comportamientos orientados a mostrar la relevancia de lo que se aprende, a mostrar que se confía en el alumno, a crear un clima de responsabilidad y cooperación, a orientar su atención hacia el proceso seguido y hacia el aprendizaje logrado. Puede decirse que cuanto mayor es la puntuación de los profesores en esta escala, mayor es el grado de ajuste de las creencias de los profesores sobre cómo motivar a los alumnos hacia el aprendizaje a la evidencia proporcionada por la investigación. La otra escala (la 2) recoge comportamientos del profesor orientados a motivar mediante la amenaza -exámenes, castigos, etc.-, a controlar el comportamiento de los alumnos en la clase dejando pocas posibilidades de opción y evitando el trabajo en grupo, y a utilizar la comparación y la competición como recursos motivadores. En este caso puede decirse que cuanto mayor es la puntuación de los profesores en esta escala, menor es el grado de ajuste de las creencias de los profesores sobre cómo motivar a los alumnos hacia el aprendizaje a la evidencia proporcionada por la investigación y mayor la probabilidad de que la forma de actuar les oriente hacia el resultado o incluso hacia la evitación.

La consideración de las puntuaciones obtenidas por cada profesor muestra que pueden agruparse en cuatro categorías: a) Profesores que puntúan alto en las dos escalas. Son profesores que creen que la motivación implica una especie de "doma" con "azúcar y fusta"; b) profesores que creen que la motivación depende fundamentalmente de las pautas de actuación apoyadas por la investigación -profesores orientados al aprendizaje-; c) profesores que creen fundamentalmente que si la única forma de motivar a los alumnos es mediante la evaluación, la amenaza y el control, y d) Profesores que no creen en el valor de ninguno de los tipos de estrategias descritos en el cuestionario.

Los estudios originales muestran que el tipo de creencias que los profesores manifiestan en estos cuestionarios se asocian positivamente a las expectativas y actitudes con que afrontan la enseñanza. A mayor ajuste de las creencias de los profesores con los principios señalados por la investigación, mayor optimismo y mejores expectativas sobre la posibilidad de motivar.

Si se desea, en lugar de pasar toda la prueba pueden pasarse sólo las subescalas correspondientes a un área o una combinación de ellas, ya que como se verá, la fiabilidad es prácticamente la misma.

---

<sup>1</sup> Pueden consultarse las siguientes revisiones recientes:

Alonso Tapia, J. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia. Claves para el aprendizaje*. Madrid: Morata.

Urda, T. y Turner, J.C. (2005). Competence motivation in the classroom. En A. Elliot y C. Dweck (Eds.), *Handbook of competence and motivation*. (pp. 297-117). Nueva York: Guilford.

## Inventario De Comportamientos Motivadores – Secundaria (1-2) (ICOMO - A)

© Jesús Alonso Tapia y col. (1992)<sup>2</sup>

### INSTRUCCIONES

El profesor tiene diversas opciones, cuyo valor motivador es distinto, a la hora de organizar cómo han de realizar los alumnos las tareas escolares, de supervisarles durante la realización de las mismas o de informarles sobre la calidad e implicaciones de los resultados obtenidos, o de actuar como modelo enseñando modos de pensar, valorar y afrontar las tareas a realizar y los problemas derivados de las mismas. Conocer el valor que el profesorado atribuye a cada una de estas opciones puede ayudar a buscar modos de corregir las formas de actuación que se consideren incorrectas, objetivo con el que se ha desarrollado el presente cuestionario que rogamos que conteste.

SU TAREA CONSISTE EN SEÑALAR EL GRADO EN QUE CONSIDERE QUE CADA UNA DE LAS FORMAS DE ACTUAR DESCRITAS ES ADECUADA PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS HACIA EL APRENDIZAJE, EN EL CONTEXTO DE LAS TAREAS EN QUE SE PRESENTAN, de acuerdo con la siguiente escala de valoración:

|                          |
|--------------------------|
| 0 = MUY INADECUADA       |
| 1 = BASTANTE INADECUADA. |
| 2 = ALGO INADECUADA.     |
| 3 = INDIFERENTE          |
| 4 = ALGO ADECUADA.       |
| 5 = BASTANTE ADECUADA.   |
| 6 = MUY ADECUADA.        |

No hay respuestas correctas o incorrectas. Las respuestas reflejan sólo puntos de vista sobre lo que se considera más eficaz para motivar a los alumnos. Sirven exclusivamente para conocer el punto de vista del profesorado.

NO ESCRIBA NADA EN ESTE CUADERNILLO.

CONTESTE EN LA HOJA DE RESPUESTAS.

---

<sup>2</sup> Cuestionario publicado en Alonso Tapia, J. y col. (1992). *¿Qué es lo mejor para motivar a mis alumnos? Análisis de lo que los profesores saben, creen y hacen al respecto*. Colección Cuadernos del ICE, nº 5. Madrid: Publicaciones de la Universidad Autónoma.

## A) CIENCIAS SOCIALES

Una de las tareas que deben realizar los alumnos de Primer Ciclo de E.S.O. es estudiar qué es un "Organismo Internacional" (O. I.), cuáles son los principales, por qué razones han sido creados y qué países los integran. Dado que son muchos los existentes, se seleccionan para su estudio los más importantes y de mayor relevancia actual.

En el contexto de esta tarea, SEÑALA EN QUE GRADO CONSIDERAS ADECUADAS LAS SIGUIENTES FORMAS DE ACTUACION PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS AL APRENDIZAJE:

1. Decirles que conocer estos organismos puede servir para saber qué votar en caso de un referéndum sobre la integración en ellos.
2. Decirles que conocer estos organismos puede servir para quedar bien cuando se hable sobre el tema.
3. Decirles que estudien el tema porque al día siguiente van a tener un control sobre el mismo.
4. Preguntarles algo como: ¿Os gustaría trabajar en la ONU?
5. Preguntarles algo como: ¿Alguno se ha preguntado alguna vez qué es o para qué sirve la ONU? ¿Y la FAO?...
6. Decirles que estudien el tema porque lo vais a preguntar a continuación y el que no lo sepa no irá al recreo.
7. Pedirles que hagan un trabajo en grupo en el que expongan todo lo que logren averiguar sobre un organismo internacional concreto.
8. Decirles antes de empezar el trabajo, tanto si es en grupo como si no: "Pensad que es una tarea fácil y que la vais a hacer bien".
9. Si trabajan en grupo, decirles que la nota que reciba el trabajo será la misma que recibirán cada uno de ellos.
10. Aunque trabajen en grupo, decirles que luego habrá un control para comprobar lo que cada uno ha aprendido y calificarles individualmente.
11. Decirles que estudien un organismo concreto y que luego habrá una competición para ver quienes son los que más y los que menos saben del tema.
12. Decirles que quienes no contesten correctamente al menos 12 de las veinte preguntas del control, suspenderán.
13. Darles una lista de Organismos Internacionales y permitirles que escojan uno para hacer un trabajo sobre él.
14. En caso de proponerles trabajar en grupos de dos, permitirles que se agrupen como deseen, escogiendo el compañero.
15. Decirles antes de empezar: "No os preocupéis si al comienzo os parece difícil. Estoy seguro de que vais a hacer un buen trabajo".
16. Indicarles que el trabajo debe responder como mínimo a las siguientes preguntas acerca del Organismo internacional estudiado:
  - a) ¿Con qué objetivo se creó?
  - b) ¿Qué función se pretende que cumpla en la actualidad?
  - c) ¿Qué países lo integran en la actualidad?
  - d) ¿Por qué crees que hay países que aunque puedan no forman parte de él?
17. Decirles al comenzar: Estoy seguro de que lo vais a hacer bien porque sois chicos listos.
18. Mientras los alumnos leen en su libro de texto, al oír a un alumno que comenta "Esto es un lío. No sé que hay que aprenderse", decir: "Venga, lee, que no es difícil".
19. Al preguntar a un alumno qué países pertenecen a un O. I. dado, éste se equivoca. Entonces te diriges a toda la clase y tras señalar el error, preguntas: ¿Quién sabe la respuesta correcta?
20. Preguntar, tras escuchar lo que hablan los alumnos de un grupo que se encuentra con dificultades: ¿Habéis pensado qué información necesitáis y donde buscarla? Es conveniente que penséis los pasos a dar.
21. Cuando un grupo o un alumno van a exponer el resultado de su trabajo, dices a la clase: He visto que todos habéis puesto interés y que habéis hecho un buen trabajo. Veamos los resultados.
22. Decir a un grupo al que has observado trabajar pero que no ha hecho bien la tarea: "Esto no está demasiado bien. Pero bueno, ya sé que habéis hecho todo lo posible por hacerlo bien".
23. Si los alumnos han estado trabajando en grupo, es preferible que el profesor elija al alumno de cada grupo que considere más capacitado para exponer el trabajo, y no dejar que cada equipo elija un representante.
24. Preguntar a un alumno, después que ha expuesto un trabajo, ¿qué es lo que has aprendido haciendo este trabajo?
25. Tras examinar las tareas de los alumnos, decirles: "Hay varios trabajos bastantes buenos. Voy a exponerlos para que veáis quiénes son los mejores"

## B) LENGUAJE.

Una de las tareas que deben aprender a realizar los alumnos Primer Ciclo de E.S.O. es la redacción de cartas de distintos tipos. Para ello, se les propone como tarea concreta redactar dos cartas para solicitar información sobre un determinado libro, una dirigida a una persona conocida y la otra a una persona desconocida.

En el contexto de esta tarea, SEÑALA EN QUE GRADO CONSIDERAS ADECUADAS LAS SIGUIENTES FORMAS DE ACTUACION PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS AL APRENDIZAJE:

26. Decirles que procuren redactar bien las cartas porque luego se van a corregir y la nota que saquen será la de la evaluación siguiente.
27. Preguntarles: ¿Alguno ha escrito alguna vez pidiendo información sobre algo a una persona desconocida?
28. Decirles que aprender a comunicarse por escrito puede serles muy útil, por ejemplo, a la hora de buscar trabajo.
29. Decirles que las cartas que mejor escritas estén se expondrán públicamente para que todos puedan ver los listos que son sus autores.
30. Decirles que quienes no redacten las dos cartas correctamente, deberán quedarse a repetirlas antes de marchar a casa.
31. Preguntarles: ¿Habéis pensado alguna vez en lo útil que puede ser intentar comunicar algo por carta?
32. Decirles que pueden agruparse por parejas para escribir las cartas entre los dos de modo que puedan corregirse mutuamente.
33. Decirles que deben ponerse de acuerdo en el contenido y la forma de las dos cartas, porque que ambos recibirán la misma nota.
34. Indicarles al comenzar a trabajar que recuerden los pasos que deben seguir, según se les ha enseñado, y verán qué fácil les resulta.
35. Decirles que cada uno atiende a sus cartas porque cada uno va a recibir la nota que le corresponda y no vais a permitir que se copien.
36. Decirles que luego se leerán las cartas en público para ver quienes son los que mejor y peor escriben.
37. Decirles que quienes tengan más de cinco faltas de ortografía deberán repetir el trabajo.
38. Permitirles que escojan los destinatarios a quienes van a remitir sus cartas.
39. Nombrar directamente el compañero con el que ha de trabajar cada niño, poniendo en cada pareja uno listo con uno torpe.
40. Indicarles que cada carta debe responder a las preguntas tales como: ¿qué es lo que quiero preguntar al destinatario?, ¿qué argumentos darle para conseguir que me conteste? y ¿cómo debo organizar la información para que se me entienda con mayor claridad y para que sea más convincente?
41. Decirles al comienzo de la tarea: Tenéis que esforzaros. Si no, no os va a salir bien, porque no se puede hacer de cualquier manera.
42. Decirles que recuerden los pasos que hay que seguir porque así no les costará trabajo escribir las dos cartas.
43. Durante la realización de la tarea, vas pasando entre los niños diciendo: "Procurad hacerlo bien. Sé que sabéis como hacerlo".
44. Decir a un niño que se queda atascado y dice que no sabe qué preguntar a una persona desconocida: "Escribe en una hoja aparte cualquier pregunta que se te pase por la cabeza aunque te parezca una tontería y ya verás como se te ocurre algo interesante que preguntar".
45. Tras observar a un alumno que va poniendo ideas una tras otra sin orden ni organización, decirle: "Si no pones más atención, nunca aprenderás".
46. Decir a dos alumnos que están discutiendo porque cada uno quiere imponer sus ideas: "No aprende más quien impone sus ideas, sino quien es capaz de cambiarlas si las del compañero son mejores".
47. Una vez que han terminado los trabajos, decir a un alumno: "Sal a leernos tu carta para que veamos cómo la has hecho".
48. Al terminar de escribir las cartas, decir: "Vamos a ir leyendo las cartas para ver los pasos que se han seguido y para aprender la forma en que podemos mejorarlas".
49. Tras leer las cartas que han escrito, decir a los alumnos: "Algunos cartas están muy bien escritas. Son las de los alumnos X, Y, etc. Otras no están tan bien: P, Q, R, etc. tienen todavía mucho que aprender".
50. Comentar al finalizar la sesión: "Si os esforzáis un poco más, la próxima vez lo haréis bien. Ya habéis visto lo que han conseguido los que se han esforzado".

### C) NATURALES.

Una de las metas a conseguir por los alumnos de Primer Ciclo de E.S.O. es aprender cómo se estudia una planta. Para ello los textos suelen facilitar la descripción de una de ellas desde diferentes perspectivas: lugares donde crecen y características del mismo (suelo y clima); partes de que constan, forma de cada una de ellas, tipos, nutrición y reproducción, utilidad, etc. Esto supuesto, una vez que se ha leído el texto y se han aclarado los puntos oscuros, se pide a los alumnos que apliquen lo que han aprendido al estudio de la patata, estudio cuyos resultados deberán presentar por escrito.

En el contexto de esta tarea, SEÑALA EN QUE GRADO CONSIDERAS ADECUADAS LAS SIGUIENTES FORMAS DE ACTUACION PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS AL APRENDIZAJE:

51. Decir a los alumnos que piensen en los pasos que se han seguido en clase al estudiar otras plantas y verán que no les resulta difícil.
52. Decirles que deben entregar el trabajo antes del fin de semana porque servirá para la nota de la próxima evaluación.
53. Preguntarles al ir a presentar la tarea: "¿Os gustaría saber cultivar patatas?"
54. Preguntarles antes de ponerles la tarea: "Seguro que coméis patatas con mucha frecuencia, pero ¿os habéis preguntado alguna vez cómo es la planta de la patata?"
55. Decirles que procuren realizar bien la tarea porque luego va a haber un control sobre ese tema y el que lo suspenda tendrá que copiar toda la unidad correspondiente.
56. Decirles antes de empezar: "Estudiar la patata puede servirnos para ver si hemos aprendido cómo estudiar una planta, sea del tipo que sea".
57. En caso de proponerles trabajar en grupos de dos, permitirles que realicen el trabajo con el compañero/a que ellos mismos escojan.
58. Decirles que para aprobar el control sobre la patata basta con que contesten bien 6 de las 10 preguntas.
59. Decirles que aunque hagan el trabajo en grupo, luego habrá un control para que cada uno reciba la nota en función de lo que haya aprendido.
60. Pedirles que hagan un trabajo en grupo en el que presenten todo lo que logren averiguar sobre la patata.
61. Proponer el estudio de la patata sólo como sugerencia, indicando que pueden elegir entre estudiar esta planta u otra como la de la judía, el tomate o la cebolla.
62. Indicarles que el trabajo debe tener las siguientes partes: Características de la planta de la patata (raíz, tallo, hojas, flor y fruto), lugares y clima en que es posible cultivarla, reproducción y utilidad.
63. Decirles al comenzar: "Poned interés porque si no, no os saldrá un buen trabajo. Ya sabéis que sin esfuerzo no se consigue nada".
64. Decir que la nota que reciba el trabajo será la misma que recibirá cada uno de los miembros del grupo.
65. Decirles que si hacen bien el trabajo pueden presentarlo en la exposición de trabajos que se va a hacer en el colegio a fin de curso.
66. Decirles que a la semana siguiente se expondrán los trabajos en clase para que se vea quienes son los que mejor los han hecho.
67. Mientras los alumnos están trabajando, hay un grupo que no está haciendo bien el trabajo. Entonces preguntas en voz alta: ¿Quién puede decirles cómo se plantan las patatas?
68. Decir a un alumno que no está haciendo bien el trabajo: ¿Por qué no miras en el texto los puntos a seguir al estudiar una planta?
69. Al terminar el trabajo, si han estado trabajando en grupo, dejas que cada grupo elija uno de sus miembros para exponer el resultado.
70. Decir al resto de la clase cuando un grupo o un alumno van a exponer el resultado de su trabajo: "Me parece que no todos habéis puesto interés. Vamos a ver si habéis trabajado de verdad o si habéis estado haciendo el vago".
71. Al terminar un grupo de alumnos de exponer su trabajo, dices: "El trabajo no está demasiado bien. Me parece que no os habéis esforzado por hacerlo como podéis".
72. Exponer los trabajos y pedir que los compañeros den una nota de 0 a 5 a cada uno, anotándolo en un panel visible colocado en la pared.
73. Devolver a los alumnos los trabajos con la nota puesta.
74. Decirles al devolverles los trabajos: "No están demasiado mal. Se ve que sois chicos listos".
75. Devolver a los alumnos los trabajos indicándoles qué está mal y señalando qué es lo que deberían haber hecho.

©Jesús Alonso Tapia

APELLIDOS \_\_\_\_\_ NOMBRE \_\_\_\_\_

CENTRO \_\_\_\_\_ TUTOR (Curso y grupo) \_\_\_\_\_

ASIGNATURA QUE IMPARTE \_\_\_\_\_ AÑOS DE DOCENCIA \_\_\_\_\_

Señale el grado en que considere que cada una de las formas de actuar descritas es adecuada para motivar a los alumnos hacia el aprendizaje, en el contexto de las tareas en que se presentan, de acuerdo con la siguiente escala de valoración:

|                        |                              |                          |                  |                        |                            |                    |
|------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------|------------------------|----------------------------|--------------------|
| 0<br>MUY<br>INADECUADA | 1<br>BASTANTE<br>INADECUADA. | 2<br>ALGO<br>INADECUADA. | 3<br>INDIFERENTE | 4<br>ALGO<br>ADECUADA. | 5<br>BASTANTE<br>ADECUADA. | 6<br>MUY ADECUADA. |
|------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------|------------------------|----------------------------|--------------------|

|    |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
|    | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 26 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 51 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 27 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 52 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 28 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 53 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 29 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 54 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 30 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 55 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 6  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 31 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 56 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 32 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 57 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 8  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 33 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 58 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 9  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 34 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 59 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 10 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 35 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 60 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 11 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 36 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 61 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 12 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 37 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 62 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 13 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 38 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 63 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 14 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 39 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 64 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 15 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 40 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 65 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 16 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 41 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 66 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 17 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 42 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 67 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 18 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 43 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 68 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 19 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 44 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 69 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 20 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 45 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 70 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 21 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 46 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 71 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 22 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 47 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 72 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 23 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 48 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 73 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 24 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 49 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 74 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 25 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 50 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 75 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**ICOMO A. OBTENCION DE PUNTUACIONES**

| <b>ESCALAS COMPLETAS</b>  |
|---|
| ICOMO 1 = IC4 + IC5 + IC8 + IC13 + IC14 + IC15 + IC16 + IC17 + IC18 + IC19 + IC20 + IC21 + IC22 + IC24 + IC27 + IC28 + IC31 + IC32 + IC34 + IC38 + IC40 + IC41+ IC42 + IC43 + IC44 + IC46 + IC47 + IC48 + IC51 + IC53 + IC54 + IC56 + IC57 + IC60 + IC61+ IC62 + IC63 + IC64 + IC65 + IC68 + IC69 + IC75. |
| ICOMO 2 = IC2 + IC3 + IC6 + IC10 + IC11 + IC12 + IC23 + IC25 + IC26 + IC29 + IC30 + IC33 + IC35 + IC36 + IC37 + IC41 + IC45 + IC47 + IC49 + IC50 + IC52 + IC55 + IC58 + IC59 + IC63 + IC65 + IC66 + IC67 + IC70 + IC71 + IC72 + IC73.   |

| <b>ICOMO-A: ESCALAS ABREVIADAS</b>  |
|---|
| <b>SOCIALES (S)</b>   |
| ICOMO S1= IC1 + IC4 + IC5 + IC7 + IC8 + IC13 + IC14 + IC15 + IC16 + IC17 + IC18 + IC19 + IC20 + IC21 + IC22 + IC24. |
| ICOMO S2= IC2 + IC3 + IC6 + IC9 + IC10 + IC11 + IC12 + IC23 + IC25.   |
| <b>LENGUAJE (L)</b>   |
| ICOMO L1= IC27 + IC28 + IC31 + IC32 + IC34 + IC38 + IC40 + IC41 + IC42 + IC43 + IC44 + IC46 + IC47 + IC48           |
| ICOMO L2= IC26 + IC29 + IC30 + IC33 + IC35 + IC36 + IC37 + IC39 + IC41+ IC45 + IC47 + IC49 + IC50.                  |
| <b>NATURALES (N)</b>  |
| ICOMO N1= IC51 + IC53 + IC54 + IC56 + IC57 + IC60 + IC61 + IC62 + IC63 + IC64 + IC65 + IC68 + IC69 + IC75.          |
| ICOMO N2= IC52 + IC55 + IC58 + IC59 + IC63 + IC65 + IC66 + IC67 + IC70 + IC71 + IC72 + IC73 + IC74.                 |

**ICOMO-A. Estadísticos descriptivos de las diferentes escalas y combinaciones de escalas**

| Escala                   | Icomo-1 | Icomo-2 | IC-Soc-1 | IC-Soc-2 | IC-Len-1 | IC-Len-2 | IC-NAT-1 | IC-NAT-2 |
|--------------------------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| N                        | 218     | 214     | 226      | 226      | 224      | 222      | 225      | 222      |
| Media                    | 190,92  | 77,07   | 70,54    | 10,47    | 64,63    | 28,68    | 63,98    | 37,44    |
| Desv. T                  | 24,31   | 24,66   | 20,60    | 7,74     | 9,11     | 10,88    | 8,62     | 10,81    |
| Combinaciones de Escalas |         |         |          |          |          |          |          |          |
| Escala                   | S+L (1) | S+L (2) | S+N (1)  | S+N (2)  | L+N (1)  | L+N (2)  |          |          |
| N                        | 221     | 219     | 220      | 217      | 220      | 215      |          |          |
| Media                    | 135,26  | 49,16   | 134,77   | 58,14    | 128,79   | 65,97    |          |          |
| Desv. T                  | 17,85   | 17,19   | 17,43    | 16,89    | 16,72    | 19,93    |          |          |

**ICOMO-A:**  
Consistencia Interna y Correlaciones entre escalas abreviadas y escalas completas.

| Escalas derivadas a partir del factor 1 |                 |                      |                                 | Escalas derivadas a partir del factor 2 |                 |                      |                                 |
|---|-----------------|----------------------|---------------------------------|---|-----------------|----------------------|---------------------------------|
| Escala                                  | Nº de elementos | Consistencia Interna | Correlación con la escala total | Escala                                  | Nº de elementos | Consistencia Interna | Correlación con la escala total |
| Sociales                                | 16              | 0.795                | 0.852                           | Sociales                                | 9               | 0.720                | 0.799                           |
| Lenguaje                                | 14              | 0.813                | 0.885                           | Lenguaje                                | 13              | 0.811                | 0.862                           |
| Naturales                               | 15              | 0.747                | 0.885                           | Naturales                               | 12              | 0.839                | 0.876                           |
| S+L                                     | 30              | 0.878                | 0.960                           | S + L                                   | 22              | 0.864                | 0.919                           |
| S+N                                     | 31              | 0.862                | 0.961                           | S + N                                   | 21              | 0.870                | 0.946                           |
| L+N                                     | 29              | 0.877                | 0.948                           | L + N                                   | 25              | 0.893                | 0.957                           |
| ICOMO 1:                                | 42              | 0.913                | -                               | ICOMO 2                                 | 32              | 0.905                | -                               |

### ICOMO-A. BAREMOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE PUNTUACIONES

| ESCALAS PARA PROFESORES DE SECUNDARIA (1º Y 2º)<br>TABLA PARA LA CONVERSION DE LAS PUNTUACIONES DIRECTAS EN DECATIPOS NORMALIZADOS (N = 232)<br>ICOMO: ESCALAS COMPLETAS Y ABREVIADAS |       |         |         |         |         |         |         |         |         |      |
|---|-------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------|
| Decatipos \ Escalas   | 1     | 2       | 3       | 4       | 5       | 6       | 7       | 8       | 9       | 10   |
| ICOMO 1   | 0-128 | 129-156 | 157-167 | 168-177 | 178-190 | 191-203 | 204-215 | 216-225 | 226-232 | 234- |
| ICOMO 2   | 0-22  | 23-42   | 43-51   | 52-64   | 65-76   | 77-89   | 91-99   | 100-115 | 116-127 | 128- |
| ICOMO S1  | 0-43  | 44-54   | 55-60   | 61-65   | 66-69   | 70-75   | 76-81   | 82-85   | 86-89   | 90-  |
| ICOMO S2  | 0- 5  | 6- 9    | 10-12   | 13-15   | 16-19   | 20-23   | 24-28   | 29-32   | 33-35   | 36-  |
| ICOMO L1  | 0-39  | 40-51   | 52-55   | 56-60   | 61-64   | 65-68   | 69-73   | 74-77   | 78-80   | 81-  |
| ICOMO L2  | 0- 6  | 7-12    | 13-17   | 18-22   | 23-28   | 29-33   | 34-37   | 38-46   | 47-50   | 51-  |
| ICOMO N1  | 0-45  | 46-50   | 51-54   | 55-59   | 60-63   | 64-68   | 69-72   | 73-75   | 76-79   | 80-  |
| ICOMO N2  | 0-15  | 16-19   | 20-26   | 27-31   | 32-37   | 38-42   | 43-47   | 48-54   | 55-59   | 60-  |
| ICOMO S+L 1   | 0-90  | 94-109  | 110-118 | 119-126 | 127-133 | 134-144 | 145-154 | 155-160 | 161-166 | 169- |
| ICOMO S+L 2   | 0-15  | 16-24   | 25-31   | 32-38   | 39-47   | 48-57   | 58-67   | 68-76   | 77-84   | 85-  |
| ICOMO S+N 1   | 0-93  | 94-110  | 111-117 | 118-124 | 125-133 | 134-142 | 143-154 | 155-160 | 161-163 | 164- |
| ICOMO S+N 2   | 0-25  | 26-33   | 34-40   | 41-48   | 49-58   | 59-65   | 66-73   | 74-83   | 84-92   | 93-  |
| ICOMO L+N 1   | 0-86  | 87-105  | 106-110 | 111-120 | 121-128 | 129-137 | 138-145 | 146-152 | 153-160 | 161- |
| ICOMO L+N 2   | 0-25  | 26-37   | 38-46   | 47-54   | 55-64   | 65-73   | 74-84   | 85-97   | 98-108  | 109- |