

EMQ

EVALUACIÓN DEL CONTEXTO MOTIVACIONAL

© Jesús Alonso Tapia y Gema López Luengo (1998)

Forma A (Ciencias Humanas y Sociales)

INSTRUCCIONES

En este cuestionario os vais a encontrar con **cuatro tipos de preguntas**, y debéis contestar señalando en la hoja de respuestas la letra que corresponde a lo que pensáis, tal y como se indica a continuación.

En la **primera parte del cuestionario** se describen situaciones de clase. Por ejemplo: Un profesor pone un problema. Y se pregunta:

¿En qué grado situaciones como la descrita despiertan mi interés y motivación por aprender y no sólo por aprobar?				
A	B	C	D	E
Nada	Muy poco	Lo suficiente	Bastante	Mucho

Segundo, a veces se pregunta:

¿Con qué frecuencia actúan tus profesores como indica la situación?				
A	B	C	D	E
Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Bastantes veces	Casi siempre

Tercero, a veces se pregunta:

¿Qué porcentaje aproximado de profesores que actúa como se indica?				
A	B	C	D	E
5 %	25%	50%	75%	95%

Cuarto, en la **segunda parte del cuestionario** se incluyen una serie de afirmaciones y se pregunta:

¿En qué grado estás de acuerdo con la afirmación?				
A	B	C	D	E
Nada	Casi nada	Indiferente	Bastante	Totalmente

NO DEJES NINGUNA CUESTIÓN SIN CONTESTAR.

NO ESCRIBAS NADA EN ESTE CUADERNILLO

ESCRIBE SÓLO EN LA HOJA DE RESPUESTAS

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

COMIENZO DE LAS CLASES: *Imagínate las siguientes formas de comenzar una clase, y contesta a las preguntas que vienen a continuación.*

Para una clase de Estadística, el/la profesor/a reparte a sus alumnos distintos recortes de periódicos con las estadísticas de votos de las elecciones pasadas. Mientras los reparte, explica a sus alumnos: Hoy vamos a centrar la clase en estos recortes. Vamos a estudiar los distintos tipos de distribución y sus representaciones gráficas, y todo el material necesario lo tenéis ahí.

En una clase de Publicidad, un/a profesor/a llega, saca un montón de panfletos y muestras publicitarias de los que recibimos a diario en los buzones, los reparte y dice: "La clase la tenéis ahí". Vamos a estudiar cómo se hace publicidad a través de este medio"

1. ¿Con qué frecuencia comienzan tus profesores introduciendo sus clases con *situaciones de algún modo novedosas o chocantes*, del tipo de las anteriores? 1 2 3 4 5
2. ¿En qué grado este tipo de situaciones despierta tu interés por la materia?
..... 1 2 3 4 5

Un profesor de Historia entra en clase y dice: "Antes de comenzar pensad unos segundos en los regímenes dictatoriales que conozcáis, de Franco, Mussolini y Hitler. Pensad en las dictaduras de países centro y sudamericanos... ¿Hay alguna semejanza entre todos ellos?... ¿Qué diferencias hay?... ¿En qué contexto social y económico surgen? En los próximos tres días vamos a tratar de responder a estas cuestiones, de modo que al final podamos ser capaces de identificar las condiciones que facilitan el surgimiento de las dictaduras.

3. ¿Qué porcentaje de tus profesores suele comenzar sus clases como en el caso anterior, *planteando problemas* a los que el desarrollo de la clase debe dar respuesta?..... 1 2 3 4 5
4. ¿En qué grado el que el profesor plantee problemas al comenzar la clase despierta tu interés por la materia? 1 2 3 4 5

La profesora de Literatura, al comenzar su clase, dice a los alumnos: "Escuchad este fragmento de La Celestina: "...; yo, que estoy sola, porne cabe mí este jarro y taza, que no es más mi vida de cuanto con ello hablo. Después que me fui haciendo vieja, no sé mejor oficio a la mesa que escanciar, porque quien la miel trata, siempre se le pega de ella. Pues de noche en invierno no hay tal escalentador de cama. Que con dos jarrillos de esto que beba, cuando me quiero acostar, no siento frío en toda la noche. De esto aforro todos mis vestidos, cuando viene Navidad...". Pensad... ¿de qué tema creéis que habla el texto?... ¿Por qué precisamente de ese tema?... ¿Se podría hacer un esbozo de la sociedad de esa época a través de textos como este?... Para intentar resolver estas preguntas, hoy vamos a analizar varios textos de la época

5. ¿Qué porcentaje de tus profesores suele comenzar sus clases como en el caso anterior, *señalando explícitamente las metas y objetivos* a conseguir? 1 2 3 4 5
6. ¿En qué grado el que el profesor, nada más comenzar, te señale explícitamente las metas a conseguir en la/s clase/s siguiente/s, ¿despierta tu interés por la materia?..... 1 2 3 4 5
7. ¿En qué grado el que el profesor actúe así te motiva a esforzarte por aprender y no sólo por memorizar para aprobar? 1 2 3 4 5
8. ¿Qué porcentaje de tus profesores suele comenzar sus clases *haciendo un esquema* de los puntos a desarrollar? 5% 25% 50% 75% 95%
9. ¿En qué grado despierta tu interés por la materia el que, al comenzar, el profesor haga un esquema del contenido a tratar? 1 2 3 4 5
10. ¿En qué grado el que el profesor actúe así te motiva a esforzarte por aprender y no solo por memorizar para aprobar? 1 2 3 4 5

ACTUACIÓN EN CLASE:

A) Mensajes

Señala en qué grado cada uno de los tipos de mensajes siguientes influye en tu motivación por aprender lo que estudias y no sólo por estudiar para aprobar:

- | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 11 | "Este tema es importante. Estudiadlo, que cae en el examen"..... | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12 | "Cuando hayáis trabajado este tema, os sentiréis capaces de..." | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13 | "Si sabéis esto, vuestras posibilidades de competir en el trabajo serán altas" | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14 | "Aprender lo que vamos a ver y trabajar sirve sobre todo para..." | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15 | "Cuando hayáis trabajado este tema entenderéis por qué... (o) cómo..." | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

B) Otras pautas de actuación durante la clase.

- | | | | | | | |
|----|--|----|-----|-----|-----|-----|
| 16 | ¿Qué porcentaje de tus profesores/as utiliza imágenes, ejemplos o anécdotas con frecuencia para ilustrar las ideas que están tratando de explicar? | | | | | |
| | | 5% | 25% | 50% | 75% | 95% |
| 17 | ¿En qué grado el uso frecuente de imágenes, ejemplos o anécdotas que ilustren lo que se está tratando de explicar despierta tu interés por la materia? | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18 | ¿En qué grado el uso de imágenes y ejemplos te motiva a esforzarte por aprender y no sólo por memorizar para aprobar? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Señala el porcentaje aproximado de profesores que actúa normalmente como se indica

- | | | | | | | | |
|----|--|----|-----|-----|-----|-----|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19 | Fomenta o facilita la participación de los alumnos | 5% | 25% | 50% | 75% | 95% | |
| 20 | Deja que le interrumpamos para preguntar | 5% | 25% | 50% | 75% | 95% | |
| 21 | Pregunta directamente a los alumnos..... | 5% | 25% | 50% | 75% | 95% | |
| 22 | Fomenta la discusión entre los alumnos..... | 5% | 25% | 50% | 75% | 95% | |

PLANTEAMIENTO DE LAS CLASES.- Hay profesores que, al comenzar el curso lectivo, exponen a los alumnos no ya el temario, sino los objetivos que pretenden conseguir a lo largo del año con su asignatura.

- | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 23 | ¿En qué grado tus profesores exponen tales objetivos?..... | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24 | ¿En qué grado el que un profesor actúe así influye en tu motivación y esfuerzo por aprender y no sólo por aprobar la materia?..... | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

TRABAJOS PRÁCTICOS.- Del mismo modo, algunos profesores plantean desde la necesidad de realizar trabajos prácticos y las características que deben tener.

- | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|
| 25. | ¿Con qué frecuencia hacen esto tus profesores? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 26. | ¿En qué grado el que actúen así influye en tu motivación por la materia? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

PROGRAMA.- A veces, los programas de una asignatura, se caracterizan porque los temas están bien relacionados unos con otros, a la vez que con el desarrollo de las clases, y la bibliografía complementa bien las explicaciones.

- | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 27 | ¿En qué grado sucede esto con los programas de tus asignaturas? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 28 | ¿En qué grado el que esto suceda influye en tu interés por la materia? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

TUTORÍAS.- Los profesores hacen distinto uso del apoyo tutorial. Los hay que se muestran muy dispuestos a atender a los alumnos en tutorías, para cualquier problema que tengan, o para orientarlos sobre algún tema especial.

- | | | | | | | |
|----|--|----|-----|-----|-----|-----|
| 29 | ¿Qué porcentaje de tus profesores atiende ampliamente a sus alumnos en tutoría? | | | | | |
| | | 5% | 25% | 50% | 75% | 95% |
| 30 | ¿En qué grado el que tus profesores te ofrezcan claramente apoyo tutorial influye en tu motivación por aprender y no sólo por aprobar? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

SEGUNDA PARTE DEL CUESTIONARIO

Señala tu grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones usando la escala que se te ha presentado con las instrucciones.

- 31 Me gusta preguntar en clase, porque me entero mejor.
- 32 El que el profesor plantee dudas o problemas, me confunde en vez de ayudarme
- 33 No es necesario poder contar con la ayuda del profesor al preparar una clase práctica para que ésta me motive a esforzarme por aprender.
- 34 El hecho de que los compañeros puedan ver la calidad de mi trabajo en una clase práctica es para mí un incentivo importante que me mueve a esforzarme por prepararla bien.
- 35 Es poco lo que se puede aprender de otros en las clases prácticas, por lo que no me gusta que el profesor las organice.
- 36 Prefiero que el profesor no nos pida hacer trabajos prácticos, porque me llevan mucho tiempo y no puedo estudiar.
- 37 No me gusta que los profesores nos evalúen solamente con un examen, porque eso no refleja en absoluto lo que sabes.
- 38 Me gusta que el profesor de las notas de los exámenes personalmente, para que pueda ver en qué me he equivocado, y consultarlo con el profesor.
- 39 El que el profesor deje que le interrumpamos para preguntar, ayuda a que me interese por la asignatura.
- 40 Me gusta que el profesor nos exponga dudas o problemas, porque me ayuda a centrarme en el tema, y eso hace que me interese más.
- 41 Me gusta que los profesores nos pongan clases prácticas, porque el tener que enfrentarme con el problema me resulta motivante.
- 42 Me gusta que el profesor fomente la participación en las clases prácticas ya que así puedo compartir lo que sé con otros.
- 43 El hecho de que el profesor te permita elegir el tema que te guste para un trabajo práctico, es lo que me resulta más motivante.
- 44 Aunque tenga que esforzarme mucho, prefiero que el profesor me mande trabajos que tenga que elaborar mucho, porque de ese modo aprendo mucho más, y eso me motiva.
- 45 Prefiero que el profesor centre la evaluación en un examen, porque así puedo relajarme durante todo el año, y sólo tengo que esforzarme más en Junio.
- 46 No me gusta que el profesor haga revisión de exámenes, porque casi nunca aprendes nada; lo hecho, hecho está, y prefiero olvidarme de ello cuanto antes.
- 47 Si tengo que preguntar en clase, por lo general, me siento incómodo.
- 48 La claridad de exposición en clase, es el principal determinante de mi interés por aprender.
- 49 El que se nos sugieran lecturas alternativas, influye poco en mi motivación por aprender.
- 50 Necesito la ayuda del profesor para preparar una clase práctica, ya que así me siento apoyada y me motiva a esforzarme más.
- 51 Me siento incómodo si el profesor me pide que exponga un trabajo en clase, porque mis compañeros pueden criticarme.
- 52 En las clases prácticas, prefiero que el profesor me de un guión abierto, con un amplio margen de libertad, porque así yo tengo que descubrir cómo se hace la práctica, y eso me motiva más.
- 53 Me gusta mucho que el profesor nos pida hacer trabajos prácticos, porque así me hace investigar por mi cuenta.
- 54 Prefiero que los profesores nos manden trabajos cortos y fáciles, para que no distraigan mi atención del seguimiento de la asignatura a través de las clases magistrales.
- 55 Lo mejor es que el profesor plantee exámenes que sean mixtos, mezclando distinto tipo de preguntas, porque de ese modo, tienes más posibilidades de comunicar lo que sabes.
- 56 No me gusta que el profesor pregunte cosas que se salgan de lo expuesto en clase, porque es difícil saber lo que van a preguntar fuera de ello.
- 57 Me es indiferente que el profesor permita que le interrumpamos con preguntas durante su explicación.
- 58 Si un profesor es muy claro, siento que no necesito estudiar más para ampliar lo que dice, y eso hace que disminuya mi interés por la asignatura.
- 59 Me gusta que me indiquen lecturas alternativas para ampliar lo que oigo en clase.
- 60 No me gusta que los profesores nos pidan preparar clases prácticas en grupo; si puedo evitarlas, lo prefiero.
- 61 El hecho de que el profesor fomente que mis compañeros me den su opinión sobre mi trabajo me gusta, porque así puedo observar cosas que quizá no había visto yo solo.
- 62 No me gusta que el profesor nos permita elegir temas para los trabajos prácticos, porque, al desconocer la materia, puedo coger uno muy complicado.
- 63 No me gusta que los profesores me cambien el formato de los exámenes, mezclando varios tipos de preguntas, porque se estudia de forma diferente para cada uno de los formatos.
- 64 Si el profesor, en clase, pregunta directamente a los alumnos, me siento incómodo.
- 65 El que el profesor utilice un vocabulario técnico, despierta mi interés porque veo que sabe.
- 66 El hecho de que un profesor nos pida que preparemos una clase práctica para dar respuesta a un problema planteado por él, me resulta muy atractivo.

- 67 No me gusta nada que el profesor anime a mis compañeros a dar su punto de vista sobre mi trabajo, porque me siento criticado/a.
- 68 Si el profesor me da un guión de prácticas muy detallado, donde aclare exactamente lo que tengo que hacer, me siento más cómodo y trabajo mejor.
- 69 No me molesta que el profesor no nos permita que le preguntemos dudas, ni comentemos en tutorías nuestro trabajo, porque prefiero tener poco contacto con él.
- 70 El que los profesores nos manden realizar trabajos prácticos, me ayuda a aprovechar después las clases magistrales, porque voy a ellas con más conocimiento del tema.
- 71 Prefiero que el profesor no me evalúe los trabajos realizados en grupo, porque no refleja lo que sabes, sino cómo trabaja el grupo.
- 72 El que el profesor, en clase, pregunte directamente a los alumnos, me parece positivo porque fomenta la participación.
- 73 Pierdo el interés cuando un profesor utiliza siempre vocabulario muy técnico, porque me cuesta trabajo comprenderlo.
- 74 Las clases prácticas ayudan poco a aclarar problemas, porque los alumnos sabemos poco y por eso, no me gusta que los profesores nos pidan este tipo de actividad.
- 75 El que en la clase práctica el profesor nos plantee retos, es decir, actividades que, para resolverlas, tienes que esforzarte, hace que tenga más ganas de aprender.
- 76 Si el profesor no cuenta la práctica para la nota final, me esfuerzo mucho menos, porque lo considero menos importante.
- 77 El que el profesor me permita comentarle dudas sobre mi trabajo, me motiva mucho, porque así tienes la oportunidad de un contacto más directo con él, y trabajas más a gusto.
- 78 No me gusta que el profesor deje sin evaluar los trabajos de grupo, porque ponemos mucho esfuerzo en ellos y reflejan lo que realmente sabemos.
- 79 Si el profesor fomenta la discusión en vez de explicar, pierdo el interés.
- 80 El que las clases estén muy estructuradas y tengan apuntes, influye de modo muy positivo en mi motivación por aprender.
- 81 El hecho de que un profesor nos obligue a tener que defender en público nuestros puntos de vista durante una clase práctica, no me motiva a estudiar.
- 82 Si el profesor me expone la utilidad futura de lo que estoy estudiando, me esfuerzo más por asimilarlo y disfruto más.
- 83 Me gusta que el profesor fomente la realización de trabajos prácticos, porque con ellos aprendes a aplicar la teoría que has aprendido en las clases magistrales.
- 84 Me gusta que los profesores den limitaciones de tiempo en los exámenes, porque así no me relajo, y me puedo concentrar mejor.
- 85 Me gusta que el profesor fomente la participación en clase: hace que aumente mi interés.
- 86 Me desmotiva el que las clases estén demasiado estructuradas, porque siento que no puedo poner nada de mi parte.
- 87 Si en una clase práctica el profesor no me ayuda a ver lo que se supone que tengo que ver, pierdo el interés y no tengo ganas de esforzarme más.
- 88 Me gusta que el profesor nos haga defender en público nuestros puntos de vista en las clases prácticas, porque así me esfuerzo en aclarar mis ideas, y me motivo a estudiar más.
- 89 El hecho de que el profesor facilite que la clase práctica sea más informal que una magistral, me desmotiva y me hace dejar de prestar atención.
- 90 No me gusta que el profesor nos haga realizar trabajos prácticos, porque no hay conexión entre ellos y las clases magistrales.
- 91 Si en un examen, el profesor me limita el tiempo, normalmente me pongo nervioso, y no rindo lo que debería.
- 92 El que los profesores ayuden a ver la aplicabilidad de los contenidos seleccionados influye poco en mi motivación por aprender, ya que lo que cuenta es aprobar.
- 93 Me gusta que el profesor haga que las clases prácticas sean más informales, porque me relajo y aprendo más.
- 94 El hecho de que el profesor nos mande realizar trabajos prácticos, no me sirve de ayuda para aprovechar la información de las clases magistrales.
- 95 Prefiero que las notas de los exámenes nos las den uno a uno, en tutorías o en una clase especial, porque a nadie le importa la nota que he sacado.
- 96 Me gusta que los profesores nos hagan ver para qué sirve lo que estamos aprendiendo, ya que así tengo sensación de hacer algo útil.
- 97 El hecho de que el profesor facilite que la clase práctica sea complicada o difícil, me hace sentirme perdido, y deja de interesarme.
- 98 Me da igual que los profesores nos den las notas en público o las pongan en el tablón de anuncios, porque al final, todos terminan enterándose.
- 99 No me gusta que el profesor valore la práctica para la nota final, porque eso me hace distraer mi atención del objetivo: aprender.
- 100 No me gusta que haya revisión de exámenes, porque casi nunca aprendes nada: lo hecho, hecho está, y prefiero olvidarme de ello cuanto antes.

FORMA DE OBTENER LAS PUNTUACIONES EN LAS DISTINTAS ESCALAS.

En el caso de las variables correspondientes a preguntas de la primera parte del cuestionario, cada variable corresponde a una sola pregunta, por lo que la puntuación es el valor señalado por el sujeto, entre 1 y 5. En cuanto a las variables correspondientes a preguntas de la segunda parte del cuestionario, variables que incluyen más de un elemento, la forma de obtener las puntuaciones es la que se indica en cada caso.

Variables (Preguntas)	Pregunta(s) del cuestionario a la que corresponde
(1) Curiosidad/ Novedad (I)	2
(2) Planteamiento de problemas (I)	4
(3) Señalar metas y objetivos (I)	6
(4) Señalar metas y objetivos (M)	7
(5) Señalar objetivos globales (M)	24
(6) Usar esquemas previos (I)	9
(7) Usar esquemas previos (M)	10
(8) Mensaje: Examen (M)	11
(9) Mensaje: Capacidad (M)	12
(10) Mensaje: Competencia laboral (M)	13
(11) Mensaje: Relevancia interna (M)	14
(12) Mensaje: Comprensión (M)	15
(13) Uso de imágenes y ejemplos (I)	17
(14) Uso de imágenes y ejemplos (M)	18
(15) Plantear trabajos prácticos (M)	26
(16) Relacionar temas (M)	28
(17) Ayuda fuera de clase (M)	30
Segunda parte del cuestionario	
(18) Planteamiento de dudas (M)	$((6 - X32) + X40)/2.$
(19) Planteamiento de retos (M)	$(6 - X97).$
(20) Mostrar la utilidad de aprender el contenido (M)	$(X82 + (6 - X92) + X96)/3.$
(21) Organización y claridad expositiva (M)	$(X48 + (6 - X58) + X80 + (6 - X86))/4.$
(22) Uso de vocabulario técnico (M)	$(X65 + (6 - X73))/2.$
(23) Sugerir lecturas complementarias (M)	$(X59 + (6 - X49))/2.$
(24) Valor positivo del hecho de preguntar en clase (M)	$(X31 + (6 - X47))/2.$
(25) Valor positivo de que el profesor deje que se le pregunte (M)	$(X39 + (6 - X57))/2.$
(26) Valor positivo de que el profesor pregunte directamente (M)	$(X72 + (6 - X64))/2.$
(27) Valor positivo de que el profesor pida exponer en público (M)	$(X88 + (6 - X51))/2.$
(28) Valoración positiva global del fomento de la participación (M)	$(X85 + (6 - X79))/2.$
(29) Interés por los problemas en las clases prácticas (M)	$(X41 + X66 + X75)/3.$
(30) Gusto por clases prácticas (CP) en grupo (M)	$(6 - X60).$
(31) Valor positivo de ayuda del profesor en las clases prácticas (M)	$(X50 + (6 - X69) + X77 + X87)/4.$
(32) Valor positivo de la crítica de los compañeros en las CP (M)	$(X61 + (6 - X67))/2.$
(33) Valor positivo de la mayor informalidad de las CP (M)	$(X93 + (6 - X89))/2.$
(34) Valoración positiva global de las clases prácticas (M)	$(X34 + (6 - X35) + X41 + X66 + X74 + X75)/6$
(35) Gusto por los trabajos prácticos (TP): ayudan a aprender(M)	$((5 - X36) + X44 + X53 + (6 - X54))/4.$
(36) Apreciación de los TP: favorecen la comprensión de la teoría (M)	$(X70 + X83 + (6 - X90) + (6 - X94))/4.$
(37) Dar a elegir tema para trabajos prácticos (M)	$(X43 + (6 - X62))/2.$
(38) Dar guión abierto para trabajos prácticos (M)	$(X52 + (6 - X68))/2.$
(39) No validez de los trabajos prácticos para nota (M)	$(X99 + (6 - X76))/2.$
(40) Rechazo de examen único (M)	$(X37 + (6 - X45))/2.$
(41) Aceptación de la evaluación que exige ampliar lo visto en clase	$(6 - X56).$
(42) Deseo de revisar exámenes para aprender (M)	$((6 - X46) + (6 - X100))/2.$
(43) Preferir que el profesor plantee exámenes mixtos (M)	$(X55 + (6 - X63))/2.$
(44) Deseo de tiempo limitado en exámenes (M)	$(X84 + (6 - X91))/2.$
(45) Deseo de evaluación de trabajos en grupo (M)	$(X78 + (6 - X71))/2.$
(46) Deseo de tener la nota en privado: preserva la imagen (M)	$(X95 + (6 - X98))/2.$
(47) Deseo de recibir nota en privado porque ayuda a aprender (M)	$X38.$

**Obtención de puntuaciones sobre
porcentaje profesores que usan distintas pautas de actuación**

Cada variable corresponde a una sola pregunta de la primera parte del cuestionario, por lo que la puntuación es el valor señalado por el sujeto, entre 1 y 5. La correspondencia entre estas variables y las preguntas del cuestionario se expone a continuación

Variable	Pregunta a la que corresponde
Despertar la curiosidad mediante novedad	1
Plantear problemas	3
Señalar metas y objetivos	5
Exposición de objetivos generales	23
Usar esquemas previos	8
Uso de imágenes y ejemplos	16
Fomenta la participación	19
Permite que le pregunten	20
Pregunta él/ella directamente	21
Fomenta la discusión entre alumnos	22
Planteamiento de trabajos prácticos	25
Relación de distintos temas	27
Atención fuera de clase	29

Obtención de puntuaciones en las escalas básicas.	
comienzo	$(p2 + p4 + p6 + p7 + p9 + p10 + p24 + p82 + p92x + p96) / 10 .$
mensajes	$(p12 + p13 + p14 + p15) / 4 .$
explicar	$(p17 + p18 + p28 + p65 + p73x) / 5 .$
participación	$(p31 + p47x + p39 + p57x + p72 + p64x + p88 + p51x + p85 + p79x) / 10 .$
clases prácticas	$(p41 + p66 + p75 + p60x + p50 + p69x + p77 + p61 + p67x + p93 + p89x + p34 + p35x) / 13 .$
trabajos prácticos	$(p26 + p36x + p44 + p53 + p54x + p70 + p83 + p90x + p94x + p43 + p62x + p52 + p68x) / 13 .$
evaluación del aprendizaje	$(c99x + p37 + p45x + p46x + p100x + p78 + p71x + p38) / 8 .$
evaluación con estrés	$(p56x + p84 + p91x) / 3 .$
ayuda del profesor	p30 .
Obtención en las dimensiones	
Pautas que implican al profesor (PAP)	$p30 + p2 + p4 + p6 + p7 + p9 + p10 + p24 + p82 + p92x + p96 + p12 + p13 + p14 + p15 + p17 + p18 + p28 + p65 + p73x) / 20 .$
Pautas que implican al alumno (PAL)	$(p31 + p47x + p39 + p57x + p72 + p64x + p88 + p51x + p85 + p79x + p41 + p66 + p75 + p60x + p50 + p69x + p77 + p61 + p67x + p93 + p89x + p34 + p35x + p26 + p36x + p44 + p53 + p54x + p70 + p83 + p90x + p94x + p43 + p62x + p52 + p68x + p56x + p84 + p91x) / 39 .$
Pautas relacionadas con la evaluación (EVAL)	$((p99x + p37 + p45x + p46x + p100x + p78 + p71x + p38) + 15 - (p56x + p84 + p91x)) / 11 .$
Puntuación total de valoración de la actuación del profesor.	
TOTAL	$(p2 + p4 + p6 + p7 + p9 + p10 + p24 + p82 + p92x + p96 + p12 + p13 + p14 + p15 + p17 + p18 + p28 + p65 + p73x + p31 + p47x + p39 + p57x + p72 + p64x + p88 + p51x + p85 + p79x + p41 + p66 + p75 + p60x + p50 + p69x + p77 + p61 + p67x + p93 + p89x + p34 + p35x + p26 + p36x + p44 + p53 + p54x + p70 + p83 + p90x + p94x + p43 + p62x + p52 + p68x + p99x + p37 + p45x + p46x + p100x + p78 + p71x + p38 + p56x + p84 + p91x + p30) / 67 .$

Referencia: Este cuestionario se ha utilizado en el siguiente estudio:

Alonso Tapia, J. (1999). ¿Qué podemos hacer los profesores universitarios para mejorar el interés y el esfuerzo de nuestros alumnos por aprender? En Ministerio de Educación y Ciencia (Ed.), *Premios Nacionales de Investigación Educativa 1998* (pp. 151-187). Madrid: CIDE.

Puede accederse en <http://www.mec.es/cide/jsp/plantilla.jsp?id=pubinvcol> , marcando después en el número 142.

CUESTIONARIO para EVALUACIÓN DEL CONTEXTO MOTIVACIONAL

HOJA DE RESPUESTA

(Formas A y B)

© Jesús Alonso Tapia

Sexo V H Edad _____

Código _____

Estudios que cursa:

- (1) ___ Magisterio (2) ___ Filosofía (3) ___ Informática (4) ___ Biología (5) ___ Económicas
 (6) ___ Psicología (7) ___ Historia (8) ___ Empresariales (9) ___ Geografía (10) ___ Física
 (11) ___ Derecho (12) ___ Matemáticas (13) ___ Bellas Artes (14) ___ I. Industrial (15) ___ I. Agrónomos
 (16) ___ I. Telecom (17) ___ I. Caminos (18) ___ Química (19) ___ Medicina (20) ___ Arquitectura
 (21) ___ I. Montes (22) ___ I. Minas (23) ___ I. Naval (24) ___ I. Aeronáutica
 (25) Otros (especificar) _____

1.	1 2 3 4 5	26.	1 2 3 4 5	51.	1 2 3 4 5	76.	1 2 3 4 5
2.	1 2 3 4 5	27.	1 2 3 4 5	52.	1 2 3 4 5	77.	1 2 3 4 5
3.	1 2 3 4 5	28.	1 2 3 4 5	53.	1 2 3 4 5	78.	1 2 3 4 5
4.	1 2 3 4 5	29.	1 2 3 4 5	54.	1 2 3 4 5	79.	1 2 3 4 5
5.	1 2 3 4 5	30.	1 2 3 4 5	55.	1 2 3 4 5	80.	1 2 3 4 5
6.	1 2 3 4 5	31.	1 2 3 4 5	56.	1 2 3 4 5	81.	1 2 3 4 5
7.	1 2 3 4 5	32.	1 2 3 4 5	57.	1 2 3 4 5	82.	1 2 3 4 5
8.	1 2 3 4 5	33.	1 2 3 4 5	58.	1 2 3 4 5	83.	1 2 3 4 5
9.	1 2 3 4 5	34.	1 2 3 4 5	59.	1 2 3 4 5	84.	1 2 3 4 5
10.	1 2 3 4 5	35.	1 2 3 4 5	60.	1 2 3 4 5	85.	1 2 3 4 5
11.	1 2 3 4 5	36.	1 2 3 4 5	61.	1 2 3 4 5	86.	1 2 3 4 5
12.	1 2 3 4 5	37.	1 2 3 4 5	62.	1 2 3 4 5	87.	1 2 3 4 5
13.	1 2 3 4 5	38.	1 2 3 4 5	63.	1 2 3 4 5	88.	1 2 3 4 5
14.	1 2 3 4 5	39.	1 2 3 4 5	64.	1 2 3 4 5	89.	1 2 3 4 5
15.	1 2 3 4 5	40.	1 2 3 4 5	65.	1 2 3 4 5	90.	1 2 3 4 5
16.	1 2 3 4 5	41.	1 2 3 4 5	66.	1 2 3 4 5	91.	1 2 3 4 5
17.	1 2 3 4 5	42.	1 2 3 4 5	67.	1 2 3 4 5	92.	1 2 3 4 5
18.	1 2 3 4 5	43.	1 2 3 4 5	68.	1 2 3 4 5	93.	1 2 3 4 5
19.	1 2 3 4 5	44.	1 2 3 4 5	69.	1 2 3 4 5	94.	1 2 3 4 5
20.	1 2 3 4 5	45.	1 2 3 4 5	70.	1 2 3 4 5	95.	1 2 3 4 5
21.	1 2 3 4 5	46.	1 2 3 4 5	71.	1 2 3 4 5	96.	1 2 3 4 5
22.	1 2 3 4 5	47.	1 2 3 4 5	72.	1 2 3 4 5	97.	1 2 3 4 5
23.	1 2 3 4 5	48.	1 2 3 4 5	73.	1 2 3 4 5	98.	1 2 3 4 5
24.	1 2 3 4 5	49.	1 2 3 4 5	74.	1 2 3 4 5	99.	1 2 3 4 5
25.	1 2 3 4 5	50.	1 2 3 4 5	75.	1 2 3 4 5	100	1 2 3 4 5